

نوش آفرین انصاری در موزه عروسک و فرهنگ ایران



به مناسبت روز جهانی صلح، اتاق زیر شیروانی، اتاقی است در بالاترین طبقه که در زیر سقف شیبدار از دارد. در ادبیات داستانی، این اتاق کوچک، سرپناهی است برای بسیاری از شخصیت‌های داستان، اتاق زیر شیروانی موزه عروسک و فرهنگ ایران نیز اتاقی است کوچک که دنیای بزرگ را در خود جای داده است. کاراکتری است یا به این اتاق کوچک بگذاری تا عروسک‌ها قصه زندگی نوش آفرین انصاری، استاد کتابداری، پژوهشگر، نویسنده و دبیر شورای کتاب کودک را برایت روایت کنند.

دانش‌آموخته‌متان برای بازدید از موزه عروسک و فرهنگ ایران می‌توانند به ابتدای سعدی شمالی، متروی دروازه دولت، کوچه فیات، پلاک ۲ مراجعه کنند .



اتاق متعددی در باب حافظ، نقالی، عطار، فردوسی، باافضل و سعدی نوشت و کتاب تاریخ ادبیات فارسی و تاجیکی او هم بسیار مشهور است. زبان و ادبیات چک هم در این بسیار محبوب دارد و آثار نویسندگانی چون کافکا، هانک، کوئردا، چاپک و کلیما با ترجمه‌های متعدد در ایران منتشر شده است.

به مناسبت پنجاهمین سال درگذشت یان ریپکا، ایران‌شناس برجسته‌ی چک، نشست ویژه‌ی شهر کتاب در روز شنبه هفتم مهر ساعت ۱۱ صبح به ترتیب موضوعات و وضعیت ایران‌شناسی در چک و زبان و ادبیات چک در ایران و همکاری‌ها و گفت‌وگوهای ادبی میان دو کشور اختصاص دارد که با حضور اویانا پودوخود، روزانا کرهوا، مونیکا روزیچکوا و اولاقاسم اسماعیل‌پور در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قسیمیر (بخارست)، نیش کرچه سوم برگزار می‌شود و از علاقه‌مندان به ادب فارسی و ایران‌شناسی و ادبیات چک دعوت می‌شود در این نشست شرکت نمایند.

آغاز مطالعات باستان‌شناسی در ۲۱ محوطه تاریخی
باستان شناسان کاوش‌ها در ۲۱ محوطه تاریخی فرهنگی در نقاط مختلف کشور طی دو هفته گذشته آغاز کردند.

به گزارش ایلنا، باستان شناسان مطالعات باستانی شناختی شامل کاوش، گمانه زنی برای تعیین عرصه و پیشنهاد حرم، مستند نگاری و ... در ۲۱ محوطه تاریخی فرهنگی در نقاط مختلف کشور را در دو هفته گذشته آغاز کردند.

مجزر مطالعات باستان‌شناسی مورد اشاره توسط رییس پژوهشگاه

میراث فرهنگی و گردشگری طی نامه‌ای به مدیران کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ابلاغ شده است.

این مجوزها شامل ۶ مورد کاوش در محوطه‌های باستانی مختلف از جمله تیرخوان آباد، استرک جوققان، مجموعه دستکند زیرزمینی کترق، تل آجری و ... است.

بر اساس این مجوزها ۶ محوطه تاریخی نیز ششال تپه جملاو، محوطه عمادالدین تپه بلوار، معدن شاکین و ... گمانه زنی و تعیین عرصه می‌شوند.

با توجه به این گزارش، محوطه معدن شاکین، مستندسازی و مورد بررسی باستان شناسی قرار می‌گیرد و قلعه پمپور نیز مستندنگاری و گمانه زنی می‌شود.

گمانه زنی اضطراری روستای کنج کش ۷، گمانه زنی و نمونه برداری از رسوبات دشت ورابین، گمانه زنی به منظور پاسخگویی به استعلام اراضی حاشیه اتوبان شهید کریمی شهری و گمانه زنی اضطراری برای پاسخگویی به استعلام اراضی روستای قبی آباد شهری از برنامه‌های دیگری است که باستان شناسان در دستور کار خود قرار دارند.

بررسی باستان شناسی دهستان زهوی پابین زهرا، بازنگری و بررسی شناسایی محوطه‌های باستانی نهاروند،خوراساری و مستند نگاری و حفاظت چالچه خفاری عریض‌جناز قلعه دختر،بازه مور شهیدان جمله برنامه‌های بررسی باستان شناسی است که مجوزها آنها توسط ریاست پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری صادر شده است.

رونمایی از کتاب بنیادهای فلسفی علم فرهنگ
آیین بزرگداشت و رونمایی از کتاب جدید زنده‌یاد محمدعلی مرادی برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا بر اساس خبر رسیده از روابط عمومی انتشارات علمی و فرهنگی، در این کتاب که افرادی چون دکتر نعمت‌الله فاضلی، دکتر مقصود فراستخواه، دکتر یعقوب موسوی، دکتر سیدجواد میری و دکتر اسماعیل خلیلی در آن حضور داشته‌اند دانش از کتاب جدید زنده‌یاد محمدعلی مرادی به نام بنیادهای فلسفی علم فرهنگ، رونمایی خواهد شد.

نویسنده در این کتاب بر اساس سه مفهوم پیشرفت، قانون و تجربه به منزله سه حلقه اتصال در سیر تاریخی شکل‌گیری علم فرهنگ کوشیده است وابستگی جانی چنین دانشی را از سویی با علم تجربی و از دیگر سو با دین، اسطوره و شعر نمایان کند.

این مراسم روز دوشنبه دوم مهرماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در محل شرکت انتشارات علمی و فرهنگی واقع در چهارراه شهید ختانی، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، کوچه کمان، پلاک ۲۵ برگزار می‌شود.

نشست «زبان مادری در گفتمان علوم اجتماعی» بر گزار می‌شود

نشست «زبان مادری در گفتمان علوم اجتماعی» در پژوهشگاه علوم اجتماعی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، به همت گنج جامعه شناسی نظری پژوهشگاه مطالعات اجتماعی با همکاری انجمن جامعه‌شناسی ایران و گروه جامعه‌شناسی کشورهای اسلامی نشست «زبان مادری در گفتمان علوم اجتماعی» بر گزار می‌شود.

در این نشست از کتاب «زبان مادری در گفتمان علوم اجتماعی» رونمایی می‌شود. در این مراسم افرادی چون امیلیانو سیسیانسی، حسین روحانی، لیا آردیویی، سیمین صفائی، آیدین ابراهیمی، شیوا بزازگان، ناصر کفرکی، مهرداد باقر تاج الدین، محمدرضا زمردی، سامان سامنی، محمد زینالی لاری، رحیم محمدی، علی مرشدی زاده، بیژن عبدالکریمی، زهرا حاجی شاهی گرم و سیدجواد میری حضور دارند.

این نشست روز چهارشنبه ۱۱ مهر ساعت ۹ صبح تا ۱۰ تا ۱۲ در سالن حکمت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود.

جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره سوبرای «کوپال»

جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم سوبرای «کوپال» جایزه ویژه کازلم ملای، نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «کوپال» جایزه ویژه هیأت داوران هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم سوب در کشور فیلیپین را از آن خود کرد. فیلم سینمایی «کوپال» در شصتمین حضور بین‌المللی خود، هفته گذشته در جشنواره سالیانه آثار سینمایی هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم سوب در فیلیپین به نمایش درآمد و شب گذشته، ۳۱ شهروبر ماه در مراسم پایانی این جشنواره کازلم ملای کارگردان فیلم، موفق به دریافت جایزه ویژه هیأت داوران از این رویداد سینمایی شد.

جشنواره بین‌المللی فیلم سوب هر سال با هدف ایجاد یک تعامل خلاقانه با استفاده از آثار سینما در شهر بندری سوب، دومین کلاسشهر فیلیپین برگزار می‌شود. هفتمین دوره این رویداد سینمایی از ۱۸ روز، سی‌تیمار آغاز و شب گذشته برقریند خود را معرفی کرد.

فیلم کوتاه «دوبله» ساخته صادق جوادی نیز در بخش فیلم‌های کوتاه این جشنواره حضور داشت که موفق شد به عنوان دیگر نماینده ایران جایزه بهترین فیلم در این بخش را به دست آورد.

«کوپال» اولین اثر سینمایی کازلم ملای است که هم‌اکنون در سینماهای گروه ورتو،تجربه روزهای پایانی ایران خود را سپری می‌کند. این فیلم هفتمه آینده در بخش مسابقه پنجمین جشنواره بیو اسکوپ کشور هندوستان و ششمین جشنواره هاورهیل آمریکا به نمایش درمی‌آید.

۲۰ موزه و ۳۹ محوطه یادمانی، معرفی میراث دفاع مقدس را بر عهده دارند

معاون میراث فرهنگی کشور گفت: ۲۰ موزه و ۳۹ محوطه یادمانی معرفی میراث دفاع مقدس ما را بر عهده دارند.

محمد حسن طالبیان در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار فرهنگی ایرنا به مناسبت هفته دفاع مقدس اظهار داشت: یکی بودن حاکمیت با مردم در دفاع مقدس امر مهمی بود که این مساله در میراث دفاع مقدس ما به خوبی نمایان است.

وی افزود: ثبت موراثت دفاع مقدس از سالل ۹۴ و با شروع دولت یازدهم شکل گرفت و در شرایط کنونی ۳۹ محوطه یادمانی شامل ۳۳ محوطه در خوزستان ۵ محوطه درکرمانشاه و ۷ محوطه در ایلام و ۳ گلزار شهدا در تهران و آذربایجان غربی و یک مسجد انقلاب در خراسان وجود دارد.

طالبیان با بیان اینکه، هم‌اکنون ۲۰ موزه مرتبط با دفاع مقدس در کشور فعال است که همه این موزه ها بعد از اتمام جنگ تحمیلی در کشور شکل گرفت، افزود: مسوره های مرتبط با جنگ در جهان حدود ۲۳۰ موزه است که دارای اهمیت بسیاری هستند و بعضی از آنها مخاطبین بسیاری داشته و شهرت جهانی دارند.

وی ادامه داد: نکته جالب اینجاست که خود این موزه ها برای داریان دارند که میراث ناملموس و شفاهی آنها را آتین می کنند و خوشبختانه از این طریق سازمان میراث فرهنگی کشور شنیده است که زیر ساخت های گردشگری دفاع مقدس را نیز فراهم کرد. معاون میراث فرهنگی، با واجب دانستن حفظ این میراث ارزشمند افزود: رشادت های مردم کشورمان چه در راه حفظ تمامیت ارضی ایران و چه برای داند،

رونمایی از آثار عاشورایی در موزه کتابخانه سلطنتی نیاوران

موزه کتابخانه سلطنتی نیاوران همزمان با ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان حضرت علی حسین (ع) از آثار ارزشمند دیگری از گنجینه نفیس خود برای نخستین بار رونمایی کرد. به گزارش ایسنا، موزه کتابخانه نیاوران این بار نیز به مناسبت فرارسیدن ماه محرم از ۳۰ جلد کتاب چاپی با موضوع زندگانی امام حسین(ع) و جملات قصار ایشان رونمایی کرد. در این نمایشگاه کتابی تحت عنوان «سرخشان امام حسین(ع)» عنوان

اسناد دیداری و شنیداری نیاوران باز خوانی می شود

«در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب برای نخستین بار اسناد دیداری و شنیداری مرکز اسناد مجموعه فرهنگی کتابخانه نیاوران بازخوانی می‌شود»

به گزارش ایسنا، سید رحمت‌الله روف خان؛ مدیر مجموعه نیاوران با اعلام این خبر گفت: اسناد دیداری و شنیداری مرکز اسناد این مجموعه با هدف ساماندهی این اسناد به صورت دیجیتال و به‌مناسبت در خدمت‌رسانی به پژوهشگران و مراجعه‌کنندگان به این واحد برای نخستین بار بازخوانی می‌شود.

وی افزود: اسناد به جای مانده در بین اموال و آثار کاغذهای مجموعه نیاوران، به دلیل روایت بخش‌هایی از رویدادهای بیرونی و درونی دربار پهلوی که مرتبط با تاریخ معاصر ایران است، ارزش خاصی دارند و باید برای استراخ عموم فرهیختگان مورد توجه قرار گیرند. به همین دلیل باید به سمت دیداری‌سازی این پیش روییم تا علاوه بر نسخه اصلی، تصویرهای اسکن شده از آثار نیز ثبت، ضبط و نگهداری شود تا محققان به راحتی بتوانند از تصاویر دیجیتال استفاده کنند.

او با بیان این‌که پروژه ساماندهی اسناد تصویری شامل عکس‌های این مرکز از تاریخ روز آغاز شده است، افزود: در این پروژه حدود ۶ هزار قطعه اسناد، سامانه‌ی و در نرم افزار جاب ثبت شده است، در ادامه این اقدام، با تجهیز این مرکز به دستگاه اسکن تخصصی، امکان اسکن حدود دو هزار اسلاید و چهار هزار نگاتیو موجود در این مرکز نیز فراهم شده است.

آغاز ماندگار سازی کتب از مهر ۹۸

سرپرست سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با اعلام اینکه از مهر ۹۸، دیگر کتاب جدیدالتألیف نادریم و ماندگارسازی کتاب‌های درسی آغاز می‌شود، گفت: البته این گفته نباید معنا نیست که تغییرات جزئی در کتب اعمال نمی‌شود و اصلاحات ریف نمی‌شوند.

حیدر توراتی در گفتگو با ایسنا افزود: ما از مخاطبان کتب جدید باخودرمی می‌گیریم و اگر اشکالی وجود داشته باشد اصلاح می‌کنیم. اما فعلا قصد نادریم زودتر از پنج سال در درسی را از نو تألیف کنیم. کتب، هر پنج سال یک بار مورد بازبینی قرار می‌گیرند.

توراتی ادامه داد: متأسفانه کتاب‌ها همه جدیدالتألیف شدند. اما معلمان آموزش کافی ندیدند و اهداف متفق نشد. از این حیث است که می‌گویم وقتی کتاب‌ها را خوب بنویسیم ولی معلم آموزش کافی نبیند آن اتفاق آموژی که باید، رخ نمی‌دهد.

وی تصریح کرد: از مهر امسال و با اتمام پروسه نوسازی و تغییر کتب درسی، برنامه‌های جدیدی را شروع می‌کنیم از جمله آنکه اهداف دوره تحصیلی و راهنمای ۱۱ حوزه یادگیری را در شورای عالی آموزش و پرورش مصوب می‌کنیم، نیروی انسانی دفاتر را نوسازی و توانمند کرده و جوان‌ها را به کار می‌گیریم و آموزش معلمان و مدیران مدارس را تقویت می‌کنیم. مدیران مدارس باید به دربهار برنامه درسی تبدیل شوند.

سرپرست سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی کشور افزود: قصد داریم این اقدامات را در دوره ماندگارسازی انجام دهیم. از مهر امسال تا مهر ۱۴۰۰ اقداماتی است که این اقدامات را انجام دهیم و با ارتقای مطالعات برای انطباق بسته‌های آموزشی با سند تحول و برنامه درسی ملی ادامه شویم.

وی در پاسخ به اینکه آیا کتب درسی در این مدت بر مبنای سند تحول بنیادین تألیف شده‌اند، گفت: در مدت اجرای ساختار ۳-۳-۳ کتب درسی را با سند تحول بنیادین همسو کرده‌ام، ولی منطقی نیست. زیرا فرصت کافی وجود نداشت و عوض کردن دو پایه در شش ماه کار بسیار سختی است. برای دوره بعدی باید با مطالعات عمیق و دست پر به سمت انطباق برنامه درسی با سند حرکت کنیم.

توراتی با تأکید بر اینکه هر سال کتب درسی را عوض کنیم دیگر نمی‌توانیم آن را پایدار کنیم، اظهار داشت: منظور از پایدارسازی، افزایش عمر مصرف کتب است.

سرپرست سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی کشور در ادامه یک کتاب درسی تولید سوبسین را با یک کتاب تولید ایران مقایسه کرد و گفت: این کتاب درسی سوبسینی ته دوخت است که ته چسب نیست و جنس مرغوبی دارد که در این اسبیب می‌بیند. آنها می‌گویند باید هشت تا ۹ سال از این کتاب استفاده شود. بنابراین کتاب‌های درسی‌شان بین دانش‌آموزان دست به دست می‌شود و آن را آخر سال به اصطلاح در سطح اشغال نمی‌دانند. البته کتب درسی ما هم کیفیت بدی ندارند و انقدر ارزش دارند که سال بعد آنها را دور نیندازیم و حداقل دو سال از آن استفاده کنیم.

تعیین تکلیف ۸۰۰ عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور

رئیس دانشگاه پیام نور از تعیین تکلیف ۸۰۰ عضو هیأت علمی این دانشگاه تا اواخر مهرماه جاری خبر داد و گفت: در حال حاضر مشکل حدود ۳۰ نفر این افراد وجود شده و ۵۰۰ نفر دیگر در صف رضع نواقص پرونده برای تبدیل وضعیت از پیمانی مشروط به پیمانی هستند که البته وضعیت تمامی آنها تا اواخر مهرماه جاری تعیین خواهد شد. دکتر محمدرضا زمانی در گفتگو با ایسنا، ضمن بیان ایسن مطلب به آخرین وضعیت تبدیل وضعیت استادان به اعضای هیأت علمی این دانشگاه اشاره کرد و گفت: خوشبختانه حدود ۲۵۰ نفر ۸۰۰ عضو هیأت علمی این دانشگاه به طور کامل مشکلاتشان رفع شده و حکم ارایه این ادامه فعالیت زده شده است و حدود ۵۰۰ نفر دیگر نیز در صف هیأت مرکزی جذب برای تأیید قرار گرفته‌اند که جلیسات تعیین تکلیف آنها هر دو هفته یکبار در دانشگاه برگزار می‌شود.

دکتر زمانی ادامه داد: تعداد کمی از اعضای

اخبار داخلی

محوطه یادمانی، معرفی میراث دفاع مقدس را بر عهده دارند



مععاون میراث فرهنگی ادامه داد: در طول تاریخ هماره در کشور ما همینگونه بوده و در زمان دفاع ایثارگری ها و فداکاری های همه اقوام و ادیان ما همه با هم مشارکت داشتند.

وی تأکید کرد: در گذشته تاریخ به عنوان یک وجب از خاک دروان هشت سال دفاع مقدس بسیاری از کشورها به صدام علیه ایران کمک می‌کردند اما اتحاد ملی سبب شد پیروزی حاصل شود و این نشان می‌دهد این وحدت و راه حفظ تمامیت ارضی ایران و چه برای داند،

دولت آبادی: صدای محمدرضا شجریان هنربخش است



محمود دولت‌آبادی در سالگرد تولد محمدرضا شجریان، درباره این هنرمند موسیقی ایران نوشت.

این نویسنده در یادداشتی که به مناسبت تولد هفتادوسه‌سالگی محمدرضا شجریان (متولد اول مهرماه ۱۳۱۹) در اختیار ایسنا قرار داده، نوشته است: «کودک بودم که یک – دوبار از زبان مادرم شنیدم هنرنشس نامشطور شنیده بودم از جانب پروردگار و انشاء داشت به صدای خوش‌آواز مریدی در محاسبی که با نام ”عظیم“ که هر از گاهی شب – نیمهشب آوازش را رها می‌کرد در کوچه‌های خاموش ده آن وقت‌ها دروغ من آن بود که چرا کسی پیدا نمی‌شود عظیم را ببرد در رادیو بخواند تا همه‌گان آواز او را بشنوند! البته دبیری تأیید تا شجره بشوم مسیر تا رسیدن عظیم به رادیو، آسان نیست. بعد از آن صدا – آوازهای بسیار متغی شنیدم به همین دلیلی در شهرهایی که بودم و بیشتر در محل کار. اما آن صدایی که همواره مرا به یاد سخن مادرم می‌اندازد، صدای محمدرضا شجریان است که هنر بخشش است در عین حال آن‌چه در هنر شجریان یافتم پیکری وی بود در آموزش و یادگیری ملودم از پیشینیان. یک وقت شجریان را می‌شنیدم و با اختیار باز شنوایی افتادم در حرف نور، تعجب کردم و پرسیدم: گفته شد او خط هم می‌نویسد. درآوردی می‌شنیدم که سفر می‌کند به اسفهان، یقین داشتم برای یادگیری می‌نویسد. همچنین دقیق شدم در غزلهایی که می‌خواند و این که غزل را عمیقاً فهم کرده است مگر در یک مورد که اکنون در خاطر دارم و بیت این است “خیال” حوصله‌بجر می‌برد دهیات – چه‌جاست در سر این قطره مه‌حال‌اندیش؟ “ و دیگر – “احتمالاً به توصیای خواننده است “خیال حوصله بجر می‌برد دهیات” و دیگر آداب‌نامی جریان در هنگام خواندن آواز آموختنی است که شما حتی ندان‌هایش را نمی‌توانید ببینید. نشستن و گوش سپردنش به ساز – نوازنده، نوازنده‌ای و ربطی که با چنان توجهی برقرار می‌کند میان جمع نوازنده این همه ادنی است که او داشته و خوب آموخته است. پس این اجازه می‌خواهم نکته‌ای به سخن مادر بفرهمم: از آن دری بخشش پروردگار است و آموختن و پرورش ملودم آن بخشش و آن چه بدان مربوط است. یادگیری بره‌وقته در همه احوال، کار و رفتاری که شجریان با هنر خود داشت و می‌داشت اگر خالصتین نشده بود و بسته نشده بود آن زنگ منماتری که در صدای شجریان بود. دیگر چه توان گفت؟

محمود دولت‌آبادی
شهریورماه ۱۳۹۷ تهران

جهانگیری: مدرسه و دانشگاه سرزنده نشانه حیات جامعه است

معاون اول رئیس‌جمهوری در پیامی به مناسبت آغاز سال جدید تحصیلی مدارس و دانشگاه‌ها خاطرنشان کرد: حتی در دشواری‌ها و تگناهای کنونی باید بیش از هرکس و هرجا به دانش آموز، دانشجو، معلم و استاد و مدرسه و دانشگاه چشم امید داشت.

به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری مععاون اول رئیس‌جمهوری در حساب کاربری خود در اینستاگرام نوشت:

«اول ماه مهر و آغاز فصل دانش و توانایی را به همه دانش آموزان، دانش‌جویان،

معلمان، مربیان و اساتید و نیز خانواده‌های آنان صمیمانه تبریک می‌گویم. مدرسه و دانشگاه سرزنده و زنده نشانه حیات جامعه هستند و درس از سر مهر معلمان و اساتید دلسوز، پرورش دهنده شهروندانی مسئول، مهربان و امیدوار برای کشور است. حتی در دشواری‌ها و تگناهای کنونی باید بیش از هرکس و هرجا به دانش آموز، دانشجو، معلم و استاد و مدرسه و دانشگاه چشم امید داشت.

قطعا رویش شکوفه‌ها و شکوفایی استعدادهای کودکان و نوجوانان و جوانان بهترین و با نشاط آفرترین خبر برای مردم و مسئولان است. اخبار موفقیت شکفتی آور دانش آموزان سراسرائی و همه دختران و پسران محروم اما کوشای سیستماتی و بلایج در آزمون سراسری دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور در سال جاری مایه مسرت و خوشحالی است. از خادوند- بزرگ توفیق همه فرزندان ایران عزیز در همه مقاطع تحصیلی را مسألت دارم. »

اعلام جزئیات و زمان برگزاری شانزدهمین جشنواره شعر و داستان جوان «سوره»

جشنواره شامل قالب‌های داستان کوتاه و داستانک با داستان کوتاه کوتاه و بخش شعر آن شامل قالب‌های شعر سنتی (کلاسیک)، شعر نو (سپید و نیمایی) و ترانه و مساجد است. همچنین علاقه‌مندان به شرکت در این رویداد فرهنگی و ادبیسی می‌توانند در بخش ویژه و موضوع مدح پیامبر و وحدت، اشعار و داستان‌های خود را تا ۱۵ مهر به دبیرخانه ارسال کنند

مقتضایش شرکت‌دشانزدهمین

جشنواره شعر و داستان جوان «سوره» می‌توانند با مراجعه به سایت سهر سوره هنر (حوزه هنری) به نشانی **www.artfest.ir** در جریان اصلی داستان و شعر با موضوع آزاد و بخش ویژه مدح پیامبر و وحدت برگزار می‌شود. بخش داستان این

رشته‌ها و مواد امتحانی آزمون دکتری ۹۸ اعلام شد

سازمان سنجش آموزش کشور رشته‌ها و مواد امتحانی آزمون ورودی دوره‌های دکتری (Ph.D) سال ۱۳۹۸ را اعلام کرد.

به گزارش ایسنا و بر اساس اعلام سازمان سنجش

آموزش کشور، پذیرش دانشجو در سال ۱۳۹۸ بر اساس قانون «سنجش و پذیرش دانشجو در دوره‌های تحصیلات تکمیلی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی» مصوب ۲۱ اسفند ۹۴ مجلس شورای اسلامی و آیین نامه اجرایی مربوطه و مصوبات شورای سنجش و پذیرش دانشجو در دانشگاه آزاد اسلامی در رشته های صوب دفتر گسترش آموزش عالی درآزمون ورودی دوره‌های دکتری (Ph.D) ثبت‌نام و شرکت نمایند. بر اساس قانون فوق، پذیرش دانشجو برای ورود به مقطع دکتری ناپوسته بر حسب هر یک از شیوه‌های

و به مشارکت شرکت‌کنندگان ایرانی در این نمایشگاه کمک زیادی کرد.

امامیه همچنین حضور معاون اسبق گردشگری در کسوت سفیر ایران در ژاپن را مایه امیدواری فعالان گردشگری دانستند و افزود: امیدواریم تمرکز روی فعالیت‌های گردشگری در حوزه ژاپن بیشتر شود و مطمئنیم این رحمانی‌موجد تمام تلاش و تجارب خود را



به این دو نمایشگاه خواهیم داشت و از حالا به دنبال مقدمات حضور هر چه بر بارت در این نمایشگاه‌ها خواهیم بود.

وی همچنین درباره حضور ایران در نمایشگاه –سپرست سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی کشور- گفت: ما در تن متسولان عالی‌رتبه نمایشگاه گردشگری «جاتا» در بازدید از غرفه ایران از حضور پرر بار کشورمان در این نمایشگاه با وجود تمام سختی‌ها و موانع پیش آمد، تحت تاثیر تحریه‌ها، ابراز خوشحالی کردند و گفتند که ثابت تمام تلاش و پشتیبانی خود را برای اتومبیلرانی ایران – مجری برخی از غرفه‌های ایران در نمایشگاه‌های گردشگری خارجی با سخاوتمندنی، بخش عمده‌ای از هزینه‌های غرفه‌ها را برعهده دارند

نخستین جشنواره سراسری معماری «خشت فیروزه» برگزار می‌شود

فیروزه، خشت خام، کهن خشت و نقد خشت تشکیل می‌دهد و درآوران و اضافی شورای سیاست‌گذاری جشنواره از مجموعه استادان دانشگاه، معماران ایرانی‌بسترسازی برای رشد و شکوفایی معماری مزی برعرفت شناسایی، تقویت و معرفی معماری و متعهد به ارتقای اسلامی و توجه به تجربیات بومی و اقلیمی و این سزمین ایران و معرفی استادکاران و معماران سنتی به جامعه تخصصی و بازآموزی ما فهمیم از یساده رفته برگزار می‌شود. بخش‌های هنری و رفاتی جشنواره خشت فیروزه را خشت

نخستین جشنواره سراسری معماری «خشت فیروزه» با رویکرد ترویج معماری اصیل اسلامی ایرانی از ۱۹ تا ۲۶ دی در سازه‌های برگزار می‌شود.

به گزارش پایتخت‌خبر حوزه هنری، این جشنواره با هدف تبیین و معرفی وجوه گوناگون و ویژگی‌های ذاتی و فنی هنر و معماری اسلامی ایرانی شد. استعدادهای و خلاقیت‌ها در زمینه معماری و هنرسازی از طریق شناسایی، تربیت، تقویت و معرفی معماران برجسته طراز انقلاب اسلامی،مقایله فرهنگی و هنری

کریستوفر نولان کارگردان،فیلمنامه‌نویس وتهیه‌کنندهبریتانیایی – آمریکایی، ۶۶ساله‌مزدی کارگردانان آمرزدنیاست.فیلم‌هایش بیش از ۱۰میلیارد دلار فروخته‌اند. ۲۶مهراین اسکاربه دست آورد.هاند. «منتو» در سال ۲۰۰۰،بی‌خوابی» در سال ۲۰۰۲، «چیت» در سال ۲۰۰۶، «میان‌ستاره‌ای» در سال ۲۰۱۴ دیگر آثار وی هستند .

دریافت جایزه «پیشگاه» از گروه سرگرمی دیجیتال تجلیل می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، کریستوفر نولان جایزه سالانه «پیشگاه» را از گروه سرگرمی دیجیتال دریافت می‌کند. این جایزه خودامبر در مرکز فرهنگی لس‌آنجلس به کارگردان صاحب‌نظر اهدا می‌شود.

این کارگردان نامزد اسکار که ساخت فیلم‌هایی چون «شوالیه تاریکی»، «دالکر» و «تلقین» را کارنامه دارد برای استفاده از تکنولوژی در ادبایع وسیع و کیفیت بالا و نیز رنگ‌های دقیق تر و صدای گسترده هم در سطح سینما و هم در سینماهای خانگی دریافت می‌کند.

کریستوفر نولان کارگردان،فیلمنامه‌نویس وتهیه‌کنندهبریتانیایی – آمریکایی، ۶۶ساله‌مزدی کارگردانان آمرزدنیاست.فیلم‌هایش بیش از ۱۰میلیارد دلار فروخته‌اند. ۲۶مهراین اسکاربه دست آورد.هاند. «منتو» در سال ۲۰۰۰،بی‌خوابی» در سال ۲۰۰۲، «چیت» در سال ۲۰۰۶، «میان‌ستاره‌ای» در سال ۲۰۱۴ دیگر آثار وی هستند .

دریافت جایزه «پیشگاه» از گروه سرگرمی دیجیتال تجلیل می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، کریستوفر نولان جایزه سالانه «پیشگاه» را از گروه سرگرمی دیجیتال دریافت می‌کند. این جایزه خودامبر در مرکز فرهنگی لس‌آنجلس به کارگردان صاحب‌نظر اهدا می‌شود.

این کارگردان نامزد اسکار که ساخت فیلم‌هایی چون «شوالیه تاریکی»، «دالکر» و «تلقین» را کارنامه دارد برای استفاده از تکنولوژی در ادبایع وسیع و کیفیت بالا و نیز رنگ‌های دقیق تر و صدای گسترده هم در سطح سینما و هم در سینماهای خانگی دریافت می‌کند.

کریستوفر نولان کارگردان،فیلمنامه‌نویس وتهیه‌کنندهبریتانیایی – آمریکایی، ۶۶ساله‌مزدی کارگردانان آمرزدنیاست.فیلم‌هایش بیش از ۱۰میلیارد دلار فروخته‌اند. ۲۶مهراین اسکاربه دست آورد.هاند. «منتو» در سال ۲۰۰۰،بی‌خوابی» در سال ۲۰۰۲، «چیت» در سال ۲۰۰۶، «میان‌ستاره‌ای» در سال ۲۰۱۴ دیگر آثار وی هستند .

دریافت جایزه «پیشگاه» از گروه سرگرمی دیجیتال تجلیل می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، کریستوفر نولان جایزه سالانه «پیشگاه» را از گروه سرگرمی دیجیتال دریافت می‌کند. این جایزه خودامبر در مرکز فرهنگی لس‌آنجلس به کارگردان صاحب‌نظر اهدا می‌شود.

این کارگردان نامزد اسکار که ساخت فیلم‌هایی چون «شوالیه تاریکی»، «دالکر» و «تلقین» را کارنامه دارد برای استفاده از تکنولوژی در ادبایع وسیع و کیفیت بالا و نیز رنگ‌های دقیق تر و صدای گسترده هم در سطح سینما و هم در سینماهای خانگی دریافت می‌کند.

کریستوفر نولان کارگردان،فیلمنامه‌نویس وتهیه‌کنندهبریتانیایی – آمریکایی، ۶۶ساله‌مزدی کارگردانان آمرزدنیاست.فیلم‌هایش بیش از ۱۰میلیارد دلار فروخته‌اند. ۲۶مهراین اسکاربه دست آورد.هاند. «منتو» در سال ۲۰۰۰،بی‌خوابی» در سال ۲۰۰۲، «چیت» در سال ۲۰۰۶، «میان‌ستاره‌ای» در سال ۲۰۱۴ دیگر آثار وی هستند .

دریافت جایزه «پیشگاه» از گروه سرگرمی دیجیتال تجلیل می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، کریستوفر نولان جایزه سالانه «پیشگاه» را از گروه سرگرمی دیجیتال دریافت می‌کند. این جایزه خودامبر در مرکز فرهنگی لس‌آنجلس به کارگردان صاحب‌نظر اهدا می‌شود.

این کارگردان نامزد اسکار که ساخت فیلم‌هایی چون «شوالیه تاریکی»، «دالکر» و «تلقین» را کارنامه دارد برای استفاده از تکنولوژی در ادبایع وسیع و کیفیت بالا و نیز رنگ‌های دقیق تر و صدای گسترده هم در سطح سینما و هم در سینماهای خانگی دریافت می‌کند.

کریستوفر نولان کارگردان،فیلمنامه‌نویس وتهیه‌کنندهبریتانیایی – آمریکایی، ۶۶ساله‌مزدی کارگردانان آمرزدنیاست.فیلم‌هایش بیش از ۱۰میلیارد دلار فروخته‌اند. ۲۶مهراین اسکاربه دست آورد.هاند. «منتو» در سال ۲۰۰۰،بی‌خوابی» در سال ۲۰۰۲، «چیت» در سال ۲۰۰۶، «میان‌ستاره‌ای» در سال ۲۰۱۴ دیگر آثار وی هستند .

دریافت جایزه «پیشگاه» از گروه سرگرمی دیجیتال تجلیل می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، کریستوفر نولان جایزه سالانه «پیشگاه» را از گروه سرگرمی دیجیتال دریافت می‌کند. این جایزه خودامبر در مرکز فرهنگی لس‌آنجلس به کارگردان صاحب‌نظر اهدا می‌شود.

این کارگردان نامزد اسکار که ساخت فیلم‌هایی چون «شوالیه تاریکی»، «دالکر» و «تلقین» را کارنامه دارد برای استفاده از تکنولوژی در ادبایع وسیع و کیفیت بالا و نیز رنگ‌های دقیق تر و صدای گسترده هم در سطح سینما و هم در سینماهای خانگی دریافت می‌کند.

کریستوفر نولان کارگردان،فیلمنامه‌نویس وتهیه‌کنندهبریتانیایی – آمریکایی، ۶۶ساله‌مزدی کارگردانان آمرزدنیاست.فیلم‌هایش بیش از ۱۰میلیارد دلار فروخته‌اند. ۲۶مهراین اسکاربه دست آورد.هاند. «منتو» در سال ۲۰۰۰،بی‌خوابی» در سال ۲۰۰۲، «چیت» در سال ۲۰۰۶، «میان‌ستاره‌ای» در سال ۲۰۱۴ دیگر آثار وی هستند .

اطلاعات

کمیت و کیفیت

دکتر سیدمرتضی الهی قمشهای	بخش سوم
	
تجربه وقت از دیدگاهی همان	
تبدیل کمیت (quantity) به کیفیت (quality). است. با کم کردن کمیت در بُعد افقی، کمیت در بُعد عمودی زیاد می‌شود تا جایی که هیچ اثری از کمیت نمی‌ماند و درک مشاهده کرد. از جهان صد در صد کیفی می‌گردد. اگر به یک رستوران آمریکایی بروید، آنچه توجّهتان را جلب می‌کند، کمیت غذاست. پرسپهای آمریکایی خیلی پر و پیمان است. رستوران‌های فرانسوی برعکس، پرس غذایشان خیلی کم است. سراسشیز فرانسوی با کاستن از کمیت می‌خواهد شما را متوجه	

کیفیت غذا کند.

مدرّثهٔ عمدهٔ توجّش به کمیت بود. در این دوره سعی بر این بود که برای هر کیفیتی یک معادل کمی (یا عددی) یافت شود؛ مثلاً روان‌شناسان سعی می‌کردند یک مقیاس عددی برای ضربهٔ هوشی پیدا کنند و توانایی هوش انسان را که یک نوع کیفیت است، تبدیل به یک کمیت کنند (مثل وزن و قد). این کمیت‌گرایی انسان‌ها را تبدیل به ابزار کرد. انسان‌ها تبدیل شدند به سلسله‌ای اعداد (قد، وزن، درآمد، حساب پس‌انداز، بهرهٔ هوشی، بهرهٔ زیبایی، بهرهٔ احساسی و غیره). انسان وقتی تبدیل به کمیت شد، تقلیل پیدا می‌کند به یک دادهٔ آماری. روش کمیت‌گرایی در روان‌شناسی با مانیپزیم شروع شد. بسیاری از سیاستمداران (مثل هیتلر) به انسان‌ها به عنوان پیچ و مهرهٔ یک ماشین نگاه می‌کردند که باید شناخته شوند و تحت سلطه درآیند. رفتار کارگران کارخانه‌های روان‌شناسی روان‌سنجی (psychometry) مهم می‌کردن تا از بروز اعتصابات و احتمالاً انقلاب جلوگیری کنند. در دورهٔ پسامدرن مردم آرام‌آرام متوجه می‌شوند که نمی‌خواهند یک مهرهٔ قابل تسلط باشند. انسان ارادهٔ آزاد دارد و این ارادهٔ یا تسلط نمی‌سازد. کمیت برای کنترل است و کیفیت برای رهایی. کمیت انسان را در بند می‌کند (چه در بند خود، چه در بند دیگران)، ولی کیفیت انسان را رها می‌کند. شما وقتی یک گل را می‌بوید، از خود و مادیت و کمیات مادی می‌گریزید. شما وقتی یک انسان را به «وقت» می‌برد؛ آنجایی که زیادی رها می‌شود. بویدان گل، آن گل را به «وقت» می‌برد؛ آنجایی که زیادی و کمی مطرح نیست. بوی گل خبر می‌دهد که ورای مبلغ پس‌انداز، چیز دیگری که در حساب کیهانی ما وجود دارد. گل و زیبایی و عطرش، رابطهٔ انسان است با عالم کیفیت. در میان درخت‌ها «سرو» نماد کیفیت کامل است؛ چون دمشتش از میوه تهی است. به بیان سعدی:

به سرو گفت یکی: میوه‌ای نمی‌اری

جواب داد که: آزادگان ته‌دستند

«میوه» نماد سود و کمیت است. مدرّثه در هر چیزی به میوه و نتیجه‌اش می‌اندیشید، یعنی به چیزی که بتواند آن را مصرف کند و هر چیز که مصرف مادی نداشت، بی‌ارزش بود!مردم هم آرام‌آرام تحت تأثیر همین کمیت‌گرایی، حتی کیفی خود را از دست دادند. قدیم‌ها عشاق به معشوق خود یک شاخه گل سرخ هدیه می‌کردند. این یک شاخه گل، نشانهٔ کیفیت عشق بود. امروز دوازده شاخه گل هدیه می‌دهند. عدد دوازده کمیت را می‌رساند!

بشر مدرن عشقش نیز کمی شده است؛ ارزش عشق با قیمت انگشت‌الماس سنجیده می‌شود. دوستی‌ها یا قیمت هدیه‌ها سنجیده می‌شوند، غافل از اینکه هدیه باید نشانهٔ دوستی باشد نه جایگزین دوستی. یک موسیقی خوب یا رنگی کنسرت تعریف نمی‌شود. مردم کمیت‌گرا گاهی اوقات هزار دلار برای شنیدن یک اپرا پول می‌دهند و برای دوستانشان تعریف می‌کنند که: «موسیقی بی‌تغییری بود، واقعا به هزار دلارش می‌ارزید!» ارزش موسیقی برای این افراد با یک کمیت پولی سنجیده می‌شود. چندی پیش یکی از بزرگترین ویولون‌وازان جهان به نام جاشوسا بل (Joshua Bell) در داخل متروی نیویورک در گوشه‌ای می‌ایستد و می‌نوازد. مردم بی‌توجه به این می‌روند و بعضی‌ها هم از روی ترحم سکه‌ای جلوی نوازنده می‌اندازند. بل به مدت سه دقیقه می‌نوازد و از چند صد نفری که می‌گذرند، هیچ کس توجه نمی‌کند تا اینکه پیرمرد فقیری فریاد می‌زند: این ویولون‌زان همان جاشوا بل معروف است!» این کمیت‌گرایی مآل‌آور شده است. مردم زمان ما خیلی مشتاقند که راهی به سوی عالم کیفیت بیابند ولی متأسفانه روشنفکران از مردم عقب‌ترند و اکثر روشنفکران هنوز به کمیت می‌اندیشند و شیفتهٔ روش‌های تحلیل کتابی دورهٔ مدرّثه هستند. حتی بعضی‌ها که در مورد پسامدرن مقاله و کتاب می‌نویسند، نگاششان با این تحول، نگاهی مدرن است، غافل از اینکه به قول مولانا:

رو مجرد شو مجرد را ببین
دیدن هر چیزی را شرط است این
تجرباتی فکری و احساسی پسامدرن که سبز پیدا نشود، این‌ها توانند پسامدرن را بفهمد. پسامدرن (انظوره که در تئاتر و سینما عرضه می‌شود) بسیار مردمی و قابل فهم است؛ ولی آنطوری که منتقدان پسامدرن شرح می‌دهند، فکر اشتیمن هم از درکش قاصر می‌ماند!فیلسوفان اصیل پسامدرن مثل دریدا و فوکو خیلی ساده صحبت می‌کردند ولی روشنفکران پسامدرن حرف آنها را طوری شرح می‌دهند که خود فوکو و دریدا هم اگر زنده شوند، نمی‌فهمند! این روشنفکران هنوز تحول پسامدرن در خودشان کن نداده است و تنها شیفته اصطلاحاتش شده‌اند. در مقابل اینان، برخی از سیاست‌گران ایران تحول پسامدرن (یعنی گریز از مدرّثه) را در کارهای سینمایی خود منعکس کرده‌اند، بدون اینکه ادعای پست‌مدرن داشته باشند. برخلاف مدرّثه، نهفت پست‌مدرن لازم نیست از غرب آمده‌ت شود. برعکس، این نهفت چشمش به دست شرق است.

رنگین کمان

یکی از دلایل جنگ در انسان‌ها، همگونی یا یک‌پرفی (uniformity) است. برخلاف پراورهای راریات اختلاف و چندپرفی، ایجاد حرکت و سازندگی می‌کند و از جنگ می‌کاهد. جنگ‌های بشر بیشتر به این خاطر بوده است که ما می‌خواهیم همه را هم‌رنگ کنیم. یعنی مثل خودمان می‌هنگ. فکر اشتیمن هم از درکش قاصر می‌ماند!فیلسوفان اصیل پسامدرن مثل دریدا و فوکو خیلی ساده صحبت می‌کردند ولی روشنفکران پسامدرن حرف آنها را طوری شرح می‌دهند که خود فوکو و دریدا هم اگر زنده شوند، نمی‌فهمند! این روشنفکران هنوز تحول پسامدرن در خودشان کن نداده است و تنها شیفته اصطلاحاتش شده‌اند. در مقابل اینان، برخی از سیاست‌گران ایران تحول پسامدرن (یعنی گریز از مدرّثه) را در کارهای سینمایی خود منعکس کرده‌اند، بدون اینکه ادعای پست‌مدرن داشته باشند. برخلاف مدرّثه، نهفت پست‌مدرن لازم نیست از غرب آمده‌ت شود. برعکس، این نهفت چشمش به دست شرق است.

اشاره: روز گذشته پخش نخست گفتگو با آیت‌الله هاشمی رفسنجانی – جانشین فرماندهی کل قوا در زمان جنگ تحمیلی – از نظر خوانندگان گرامی گذشت. اینک پخش دوم و پایانی:

در ۶۴ سال خیری مبنی بر حضور مک‌فارلین و وقوع یک معامله تسلیحاتی میان ایران و آمریکا منتشر شد. این جریان از مدتی پیش آغاز شده بود؛ یعنی تعدادی از نیروهای غربی گروگان گرفته شده بودند. در همان موقع یکس هواپیمای TW غربی‌ها هم یوده شده و در لبنان نشسته بود. به‌طور کلی مشکلات زیادی برای غربی‌ها درست کرده بودند.

در آن زمان من در سوریه بودم و حافظ اسد از من درخواست کرد تا برای آزادی هواپیمای کمک کنم. چون سوریه در لبنان مسئول بود و نمی‌خواست این مساله برای آنان مشکل‌ساز شود. من به حافظ اسد پیشنهاد یک معامله دادم. گفتم: «شما هم باید به ما موشک‌ها سام بسام بدهید؛ چون برای زدن هواپیماهای بلندپرواز لازم داشتیم.» سوریه این موشک‌ها را به ما نمی‌داد، ولی لیبی به ما موشک سام می‌داد. بعد از مدتی لیبی گفت که شما سوریه را هم مجبور به دادن موشک سام کنید، چون روسیه ما را به‌خاطر تحویل دادن موشک سام به شما مواخذه می‌کند. اگر سوریه هم به شما موشک بدهد، ما می‌توانیم بگوییم تحویل موشک‌ها کار ما نبوده و کار سوریه بوده و سوریه هم می‌تواند بگوید تحویل موشک کار لیبی بود و خلاصه شریک جرم پیدا می‌کنیم و می‌توانیم کار تحویل موشک‌ها را ادامه دهیم. من هم به سوریه دلیل از لیبی به سوریه آمدم. سه روزی که در همین ماندم، مسألهٔ هواپیمای ما از طریق حزب‌الله حل کردم. البته رایشش هواپیمای کار حزب‌الله نبود؛ ولی حزب‌الله می‌دانستند کار چه کسانی است. بواسطهٔ حزب‌الله مسأله حل شد و غربی‌ها فهمیدند که ما هم در لبنان نفوذ داریم و هم در سوریه. حافظ اسد ابتدا قول داد موشک‌ها را بدهد و حتی عبدالجلیل خدام هم ما را در فرودگاه بدرقه کرد و در راه گفت: «رئیس‌جمهوری پذیرفته که موشک‌ها را به شما بدهیم»، ولی حافظ اسد به قولش عمل نکرد و موشک‌ها را نفرستادند!

موشک «اتا» برای زدن تانک خیلی به‌درم می‌خورد. از چهار کیلومتری تانک‌ها را دقیق می‌زد. وقتی تانک‌های عراق به ما حمله می‌کردند، رزمندگان اسلام یا از روی زمین تانک‌ها را می‌زدند یا هلیکوپترها از هوا تانک‌های عراقی را منهدم می‌کردند. موشک‌های تان ما درحال تمام شدن بود و این مشکلی بسیار جدی بود. مشکل دوم این بود که موشک‌های ضدهوابی «هاگ» هم داشتیم. علاوه بر آن رادار سیستم ضدهوابی هاگ، تمام می‌داشت که باید تعویض می‌شد و ما از این لامپ دو عدد بیشتر نداشتیم و مجبور بودیم لامپ‌ها را هر بار به جای ببریم؛ مثلاً گاهی به خاک می‌پریدیم، چون آنها را زیاد می‌زدند و گاهی به تهران می‌آوردیم. مشکل دیگر این بود که موشک‌های «هاریون» ما هم تمام شده بود، البته دو سه فروندی باقی مانده بود که خراب بودند. هاریون یک موشک دریایی با بُرد ۹۰کیلومتر است که ۱۰۰درصد به هدف اصابت می‌کند. غربی‌ها فهمیده بودند که ما این تجهیزات را نداریم، چون از بازار سیاه با قیمت زیاد می‌خریدیم. تعدادی برای تعمیر هم نباید به آنها می‌دادیم. می‌گویند می‌فهمیدند در ایران چه خبر است.

برای حل این مشکل چه‌کار کردید؟

شخصی به نام قربانی‌فر بود که به علت کودتا در ایران قرار کرده بود و با آمریکایی‌ها سابقهٔ دوستی داشت. این شخص کاهی برای ما از بازار سیاه سلاح تهیه می‌کرد و سود زیادی هم از این کار می‌برد. آقای موسوی شامری به نام کنگرلو داشت که آدم سالمی بود. این مشاوری در جریان موفقیت‌های اولیهٔ ما بازار سیاه، با قربانی‌فر آشنا شده بود. قربانی‌فر به او پیشنهاد داده بود که به جای خرید سلاح به چندبازار قیمت از بازار سیاه، با خود آمریکایی‌ها وارد مذاکره بشویم. این ماجرا بعد از جریان تصرف فاو بود که ما قدرت خود را نشان داده بودیم و این باعث نگرانی آمریکا و همسایه‌های اطراف شده بود. وقتی حق ما

◆◆◆
صدام پس از جنگ با ما، درگیر جنگ با کویت شد و چندصد میلیارد دلار به دنیا بدهکار بود و زمینه‌ای برای طرح مسألهٔ غرامت وجود نداشت. بعد از سقوط صدام هم با برادران خودمان در عراق روبرو شدیم که دچار بحران بودند؛ ولی طلب ما همچنان باقی است
◆◆◆

این‌جوری از ارونند عبور کرده بودیم، هر جای دیگری هم می‌توانستیم برویم. تصرف فاو واقعا ازخمشند بود و قدرت بالای نیروهای ایرانی را نشان می‌داد. طی این عملیات نیروهای ما شش‌تکان از عرض هزار متری ارونند وحشی عبور و فاو را تصرف کرده بودند. بعد از آن هم با ساختن یک پل شاور روی ارونند که در سابقهٔ نداشت، نیروی صنعتی ایالات‌ام را نشان دادیم و به پشتیبانی از نیروهای‌مان در فاو پرداختیم و همچنین زیر بمباران و موشکباران عراقی‌ها مقاومت کردیم. به این ترتیب بر جزیرهٔ بویه‌بان هم مشرف شده بودیم. جزیرهٔ بویه‌بان بین عراق و کویت قرار دارد و در طول جنگ، صدام از این جزیره که متعلق به کویت بود، استفاده می‌کرد.

با این شرایط آمریکایی‌ها به این نتیجه رسیدند که آینده جنگ متعلق به ایران است. آمریکایی‌ها پیشنهاد داده بودند که به ما اسلحهٔ بفروشند و در برابرش ایران گروگان‌ها را آزاد کند. آقای قربانی‌فر هم نامه‌ای بر این مبنا نوشته و برای ما فرستاده بود. این نامه در کتاب ما در مورد مک فارلین، منتشر شده است. مدتی این ماجرا در کش و قوس بود تا اینکه بالاخرهٔ محموله‌های کوچک آمریکایی شامل حدود ۱۰۰ موشک تا ده و تا بیست عدد موشک هاگ و قطعات پدکی آن رسید. البته ما برای مدتی نمی‌پذیرفتیم، مدتی این کار را تعطیل می‌کردیم تا آنها شک کنند که ما هیچ جنگ‌افزاری نداریم. البته آنها اسلحه‌ها را مقداری گران‌تر می‌فروختند!

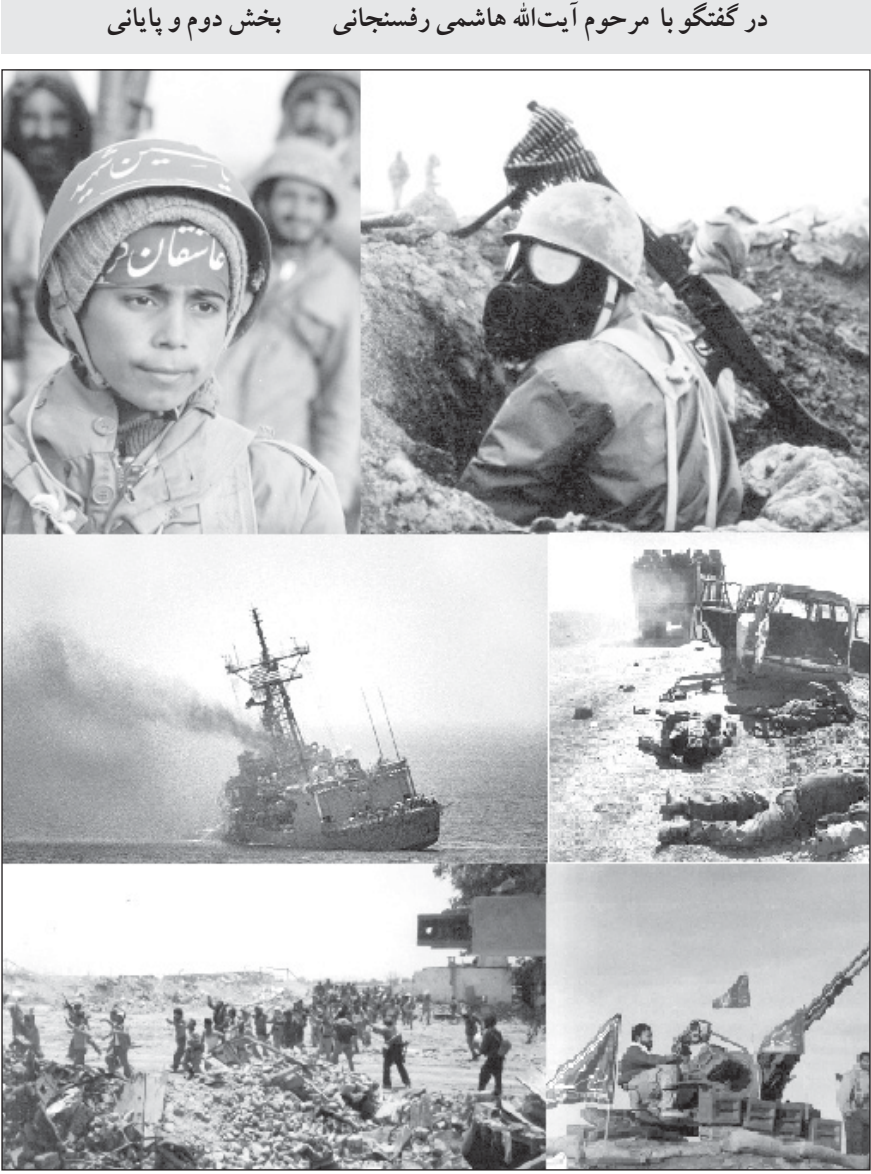
بعد از مدتی قربانی‌فر به آقای کنگرلو گفته بود که آمریکایی‌ها قصد دارند همهٔ مسائل را با فرستادن هیاتی

نظرها و اندیشه‌ها

امام اجازه ندادند و گفتند تعدادی کارشناس بفرستید تا با او مذاکره کنند. بدین‌ترتیب آقای روحانی، دکتر هادی نجف‌آبادی و آقای مهدی‌نژاد را برای مذاکره فرستادیم. بعد از چند جلسه مذاکره، به نتیجه‌ای نرسیدند. یکسی از اعتراضات ما به آمریکایی‌ها این بود که شما قول داده بودید یک کشتی و یک هواپیمای پر از تجهیزات بیاورید؛ ولی الان فقط چند پاکت تجهیزات آورده‌اید و خلاف وعدهٔ عمل کرده‌اید. نکتهٔ دوم هم این بود که تجهیزات را گران می‌فروختند. آنها ۴میلیون دلار تجهیزات برای ما آورده بودند و می‌خواستند ۲۱میلیون دلار بگیرند. البته ما ۶ میلیون دلارش را نداده بودیم و آنها هنوز هم مدعی هستند که ما از طلبکارند. ما دفترچهٔ تجهیزات را داشتیم و قیمت‌ها را می‌دانستیم.

به هر حال در مک‌فارلین پس از دو روز حضور در تهران به نتیجه‌ای نرسید و از ایران رفت. ما ابتدا قضیه

فراز و فرود جنگ



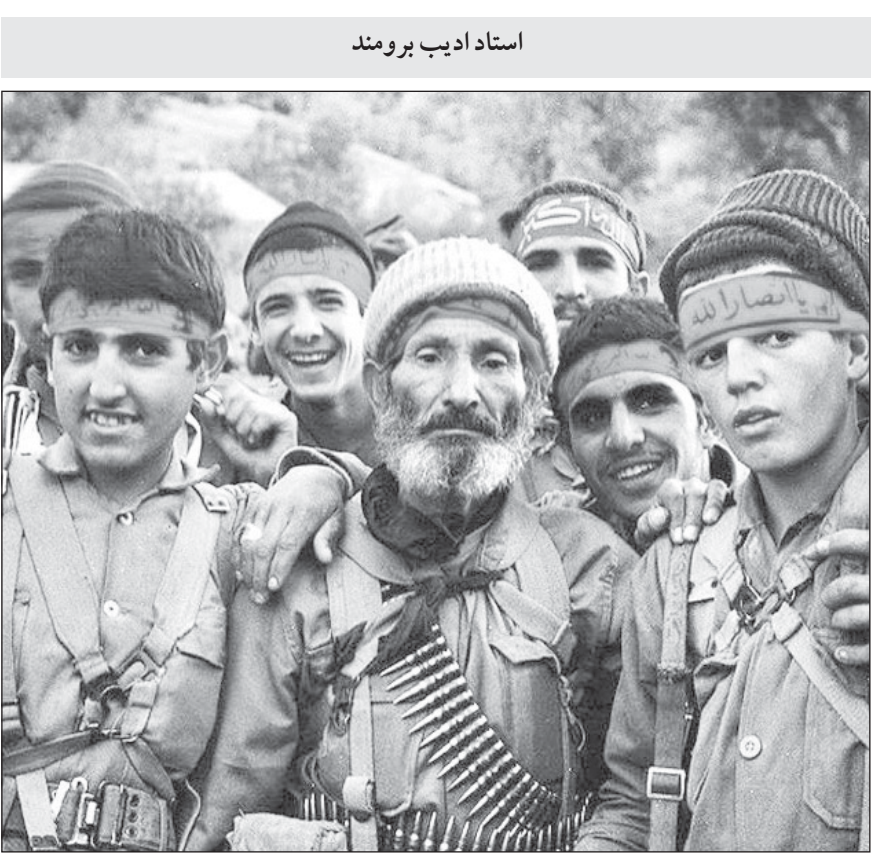
به‌ایران حل و فصل کنند و بعد از آن‌هم هر مقدار سلاح که خواستیم، برای شما می‌فروشند. ما با آمدن هیأت آمریکایی به ایران مذاکره کردیم. البته آنها به ما نگفتند بودند که مک‌فارلین هم در میان هیأت هست. ابتدا تصور می‌کردیم که یک هیأت تجاری – نظامی به ایران می‌آید. ما با این حد از مذاکره موافقت کرده بودیم. مک‌فارلین هم گذرنامهٔ تقلبی به عنوان شهروند ایرانی‌ساز گرفته بود و به ایران آمد. وقتی آنها به ایران آمدند، فقط مقدار کمی از قطعات پدکی برپایمان آورده بودند و نه بیشتر. در این مدت البته چند محموله به ما فروختند. یک بار موشک‌های هاگی به ما فروختند که مارک اسرائیل داشت. ما دست زدنیم. در فرودگاه مهرآباد ماند و به آنها گفتیم که اینجا را عوض کنند تا بالاخرهٔ آنها را به نمونهٔ اصلی عوض کردیم. مدتی به همین منوال گذشت و ما مقداری تجهیزات گرفته و چند نفر از گروگان‌ها را آزاد کرده بودیم.

به هر حال وقتی هیأت آمریکایی از هواپیمای پانه شد و مک‌فارلین خودش را معرفی کرد، گفت: «ما رئیس سازمان امنیت ملی آمریکا هستیم.» ما با این مسأله مواجه شدیم. هدایای هم برای ما آورده بودند؛ از جمله کلیدی آورده بودند که به اصطلاح در بستهٔ روابط بین‌مسا و آمریکا را بساز کنند. یک کیگ آورده بودند که جزو وسویشان بود و یک انجیل که پشت جلش را رئیس‌جمهوری آمریکا امضا کرده بود.

موضع امام چگونه بود؟

مک‌فارلین می‌خواستست با سران کشور، از جمله رئیس‌جمهوری یا نخست‌وزیر یا بنده مذاکره کند. اما دستور داد که او را در فرودگاه معطل کنند. بعد از دو ساعت که معطل شده بود، عصبانی شده و گفته بود: «من برای خراب خریدم چه ر وسیه می‌رقتم، جلوی پای من فرش قرمز پهن می‌کردند، ولی شما مرا معطل می‌کنید و خیلی ناراحت شده بود.» بعد که او را به هتل بربریم، گفته بود که می‌خواهد با سران کشوری مذاکره کند؛ اما

دفاع مقدس



از «عراق» آمد سپاهی سوی ایران، کینه‌جویی در زمین و آسمان آمسادهٔ بنیان‌کنی مسموم سپاهی را به بمباران گرفت بی‌محبا سوی ایران روی، روزی آورد نشدند همچو بر انبار گندم، موشهای خرمی اختلال کشور و بیم صدور انقلاب کرد دشمن را جبری در دعوی ما و منی

در بمباران حلبچه، از سلاح‌های پیشرفته‌ای بود که حتی آلمانی‌ها هم در جنگ جهانی دوم به آن دست نیافته بودند، فرانسه هواپیماهای «سوپر اتاندر» خوش را که مخصوص ناتو بود، به عراق اجازه داده بود و همچنین عراقی‌ها را مجبور به بمبارای لژیروی خیلی دقیق کردند که اگر از هواپیمای یک صندلی را روی زمین نشانه می‌کردتیم، می‌توانستند آن را بزنند و با کمک‌های پهلای ما را با این موشک‌ها می‌زدند. عراق به پناه‌گیری ما موشک‌های میابرد خود را به موشک دوربرد تبدیل کرده بود که به تهران و اصفهان هم می‌رسید. در آن شرایط عراق می‌توانست تیریز، اصفهان و حتی تهران را هدف بمباران شیمیایی قرار دهد که در این صورت، مانند فاجعهٔ شیمیایی حلبچه، همهٔ مردم می‌مردند. ما حتی برای مقابله به مثل توپخانه‌ای با عراق از ۲۴ تا ۴۸ سانت قیل اطلاع می‌دادیم تا مردم، شهر را خالی کنند.

از طرف دیگر سیاست غربی‌ها در خلیج‌فارس این بود که مسا را از نفت محروم کنند. اگر مردم تحریم می‌شدیم، دیگر پول‌ول نماند ما هم نداشتیم. همین یک میلیون بشکه نفتی که می‌فروختیم، هم‌اش را خرج می‌کردیم. آمریکا هم کشتی‌های نفتکش کشورهای حاشیهٔ خلیج‌فارس را اس‌کورت می‌کرد و روی آنها پرچم آمریکا نصب می‌کرد تا این کشتی‌ها هم حملهٔ کنیم. اگر هم به یک کشتی حمله می‌کردیم، آمریکا‌فورا انتقام می‌گرفت؛ مثلاً یک بار که ما یک نفتکش را زدیم، آنها یک سکوی نفتی ما را منهدم کردند. ولی ما هم دست‌بردار نبودیم و انتقام می‌گرفتیم.

بالاخرهٔ آمریکا هواپیمای مسافرویی ما را با موشک مورد اصابت قرار داد و آن فاجعه را به بار آورد. اینجا خطر آمریکایی‌ها برای ما بود. از سوی عراقی‌ها هم که با خطر بمباران شیمیایی روبرو بودیم و در بین نیروهای خودی عراق به ما روحیهٔ پایین رزمندگان بود.

آقای رضایی می‌گفت که «ما می‌جنگیم، ولی باید امکانات ما تهیه کنید.» ما هم گفتیم: امکانات مورد نیازتان را بنویسید تا اگر توانستیم، تهیه کنیم. ایشان هم یک لیست خیلی بزرگ از تجهیزات جنگی شامل ۳۰۰ فروند هواپیمای هلی‌کوپتر، ۳۰۰ قیضه توپ، تعدادی کشتی جنگی و تجهیزات دیگر درخواست داده بود. ضمن اینکه می‌گفت: «آمریکایی‌ها هم باید از خلیج‌فارس خارج شوند. با این شرایط تا پنج سال دیگر موقعیت ما حفظ می‌کنیم و بعد از پنج سالال اولین عملیات موفق را انجام می‌دهیم.

این تجهیزات را نه کسی به ما می‌فروخت و نه ما پول خرید آن را داشتیم. این شرایط پیش‌انمه بهانه‌جویی تلقی شد و امام هم آن نامه را همان‌طور که می‌دانید، منتشر کردند و بعد از قبول قطعنامهٔ هم عراق که فکر می‌کرد ما از سر صفت قطعنامهٔ قبول کرده‌ایم، دوباره حمله کرد و یک‌روزه تا نزدیکی‌های اهواز پیش آمد.

این اتفاق باعث شد که رزمنده‌ها دوباره به‌سوی جبههٔ سرازیر شوند، من و آقای خامنه‌ای هم رفتیم و رزمندگان نیروهای عراقی را مجبور به عقب‌نشینی کردیم. این اتفاق باعث شد که ما هنوز قدرت بالایی داریم و این مسأله به نفع ما تمام شد. چون کار جنگ به سلاح‌های خطرناک رسیده بود و این دیگران این بود که ما هم سلاح شیمیایی داشته باشیم و استفاده کنیم. تلاش کردند تا آتش‌بس را بپذیریم، البته سیاست ما این حقیقت کل ماجرا همین بود و البته فشار شدن این مسأله کار بی‌نتیجی آقای منتظری بود. بعداً معلوم شد قربانی‌فر اطلاعات این قضیه را به بیت آقای منتظری داده بود.

شش میلیون دلارش را از من می‌خواست و ما نمی‌دادیم. او طی نامه‌ای به آقای منتظری شکایت کرد و همهٔ ماجرا را برای او نوشته بود. بعد هم گزارش آن توسط نشریهٔ «الشراع» لبنان افشا شد. آقای منتظری به ابتدا از این که اطلاعات را از او پنهان کرده بودیم، دلخور شده بود؛ ولی ما به او گفتیم که نظر امام این بود که این ماجرا به کسی گفته نشود... به هر حال چون دیگر مسئلهٔ افشا شده بود، ما همهٔ ماجرا را صریح به مردم اعلام کردیم و بعد از آن مصاحبه‌ای کردم و به همهٔ سوآلات در این زمینه پاسخ دادم.

هر کسی که دربارهٔ جنگ تحقیق می‌کند، ناگزیر است سری به قطعنامه بزند. لطفاً مختصری دربارهٔ دلایل پذیرش قطعنامه توضیح دهید.

جنگ به جایی رسیده بود که دیگر مصلحت نبود ادامهٔ سربای می‌جنگیدیم و جنگ جنگ تا آخرین نفس ... این‌جور شعارها بود؛ اما واقعیت این بود که چند بار شکست خورده بودیم، فاو را پس گرفته بودند، شلمچه و جزیره را گرفته بودند.

ما برای این مناطق هم هزینه کرده و ما می‌شنیدیم داده بودیم، ولی خیلی آسان این مناطق را از ما گرفتند. این برای ما خیلی سستگین بود. این مسألهٔ نشانگر روحیهٔ بد رزمندگان بود. بعد از این ما غربی‌ها، عراق را مجبور به سلاح‌های پیشرفته‌ای کردند که در خارج از ناتو وجود نداشت.

سلاح‌های شیمیایی به کار برده شده توسط عراق

◆◆◆
هفته‌نامهٔ پنجره
خلق ایران جمله دفع دشمنان را یکدلند
مسلم و گبر و یهودی همچو ترسا ارمی
دشمن ایران که باشد؟ بخدای عزیزی ارماد
شهره را ناپاکسی و نامسردی و ترمادنی
گر بود خشنود کاندلر «قصرشرین» رخنه کرد
خُرد سازندند استخوانش تا شود پریزینی
آفرینش بادا به «خرمشهر» کسز اپار خون
گشت «خون‌خشتد مشهور» نامش در نبردِ برزی
شهرهٔ آبادان که شد محصور آتشبار خصم
بر «عشایر» وآن «سپاه» مباردان» داد دورد
کاهنیم چنگند، چون شیران دشت ارژنی
دست حق پشت و پناه جمله سربازان ماست
کز دل و جانند کوشدا در پی خصم‌افکنی
بسر شهیدان وطن بسادا درود بی‌شمار
مینوی مردان جاودان به والا سستکی
بساری ای ایرانیان، گردیده «خوزستان» ما
سسر به سسر آماج حقد و کینهٔ اهرمینی
دفع دشمن کرد باید با توانیمن ساز و برگ
پیش از آن کز شاخ نصرت، میوه باید چیدنی
ریخت باید بر سر خصم دغل، باران ریز
چون نگرگ سرکن، ریزان چو برف بهمنی
باید آسرون آسرون از روزگار وی دهمار
چون که گشت این مار قتال، ازدهانی کشتنی
رانند باید بر تجاوزشیه را از پیش روی
با گران مشت و گران تپا و پِشتِ گردنی
بی‌نوشته:
۱- کپورتی: بی‌ایالی در قمار.
۲- ریمین: اهرمین
۳- پرویزن: غریال

دوشنبه ۲ مهر ۱۳۹۷ - ۱۴ محرم ۱۴۰۰
۲۴ سپتامبر ۲۰۱۸ - سال نود و سوم - شمارهٔ ۲۷۱۰۵

شمع آل محمد (ع)
علی هجویری
علی بن عثمان هجویری ملقب به «داتا گنج‌بخش» از عارفان سدهٔ پنجم ماست. او اهل غزنهٔ خراسان و نویسندهٔ کتاب «کشف‌المحجوب» است که از مهمترین متون کهن تعلیمی عرفان به شمار می‌آید و به نظر می‌رسد یکی از مأخذ عطار در «تذکرهٔالاولیاء» بوده باشد. آنچه در پی می‌آید، بخشهایی از این کتاب درباره سالار شهیدان و زبور عابدان (علیه‌السلام) است:
شمع آل محمد، و از جملهٔ علائقِ مجرب، سید زمانه خود، ابو عبدالله الحسین بن علی بن ابی‌طالب (رضی الله عنهما)، از محققان اولیا بود و قبلهٔ اهل بلا و قِیل دشت کربلا و اهل این قصه بر درستی حال وی متفق‌اند که چون حق مفقود شد، شمشیر برکشید و تا جان عزیز فدای شهادت خدای – عز و جل – نکرد، نیارامید.
و رسول را علیه‌السلام آندر وی نشان‌هایی بود که او بدان مخصوص بود؛ چنان‌که عمر بن الخطاب رضی الله عنه روایت کند: که روزی به نزدیک پیغمبر علیه‌السلام اندر آمدم. وی را دیدم حسین را بر پشت خود افکنده بود و رشت‌های آندر خود گرفته و سر رسته به دست کشیده بود. حسین می‌رفت و وی (علیه‌السلام) از پسِ حسین به زانو‌ها می‌رفت. من چون آن دیدم، گفتم: «نعم العجل» چهلکلی یا بابعبدالله! پیغمبر گفت علیه السلام: «نعم الراکب هو ما عمر!»
و وی را کلام لطیف است اندر طریقت حق، و رموز بسیار و معاملات نیکو. از وی روایت آندر گفت: «أُفلقُ الاخوان علیک دینک»: شفیق‌ترین برادران تو بر تو، دین توست؛ از آنچه نجات مرد اندر متابعت دین بود و هلاکش اندر مخالفت آن. پس مرد خرمندم آن بود که به فرمان مشتاقان بود و شفتت آن بر خود باشد؛ جز بر متابعت آن نرود و برادر، آن بود که نصیحت نماید و در شفتت نبیند.
و اندر حکایات یاقتم که روزی مردی به نزدیک وی آمد و گفت: «یا فرزند رسول خدا، مردی درویش و اطفال دارم، مرا از تو قوت امشب می‌یاد.» حسین وی را از دست برداشت و گفت: «اسعدیتن دینا و است تا بیازند.» بسی برنیامد که پنج ضربه بیاورند. آندر هر صراهی هزار دینار... حسین (رضی الله عنه) اشارت کرد که: «بدان درویش دهید.» آن پنج صره بدو دادند و از وی علدروی خواست که: «بسی دیر ماندی، و این بس بی‌خطر عطایی بود که یافتی و اگر ما دانستیم می که این مقدار است، تو را انتظار نداشتیم.» ما را معلور داری، که ما از اهل بلایم و از همه راحت دنیا بازمانده‌ایم و مراهای اهل بی‌خود گم کرده‌ایم و زندگانی به مراد دیگران می‌یادید کرد.»
و مناتب وی اشهر آن است که هر هیچ کس از امت پوشیده باشد.

زین عباد و شمع اواتد

وارث نبوت و چراغ امت، سید مظلوم و امام مرحوم، زین‌العباد و شمع الاوتاد، ابوالحسن علی بن الحسین بن علی بن ابی‌طالب، (رضی الله عنهم)، اکرم و اعباد اهل زمانهٔ خود بود و وی مشهور است به کشف حقایق و نشر دقایق. از وی پرسیدند که: «اسعدیتن دینا و آخرت کیست؟» گفت: «آن که بر باطل راضی نبود چون راضی شود و شمشش از حق بیرون نیارد، چون شمشگین گردد، و این از اوصاف کمال مستقیمان است؛ زانچهٔ رضادان به باطل، باطل و دست با داشتن حق اندر حال خشم، باطل؛ و مؤمن بی‌طال نباشد.

و نیز می‌آید که چون حسین علی را با فرزندان وی (رضوان الله علیهم) اندر کربلا یکشنند، جز وی کسی نماد که بر عورتان بودی و او بی‌بمار بود و امیرالمؤمنین حسین (رضی الله عنه) وی را علی اصغر خواندی، چون ایشان را از استران برهنه به دمشق اندر آوردند پیش ازین به معاویه اخرازهٔ الله، یکی رواهٔ اصفت: یکف اشیرم علی بن علی و یا اهل بیت الرحمة: بامدادتان چون بود یا علی و یا اهل بیت رحمت؟» گفت: «اصحنا من قومنا فوما قوم موسیٰ من آل فرعون، یُذبحون ابناءَهُ و یستحبون نساءَهُ، فلا ندري صباحنا من ساءلنا، و هذا من حقیقهٔ لایلا: بامداد ما از جفاي قوم خود، چون بامداد قوم موسیٰ از بدایِ قوم فرعون بود که فرزندان ایشان را می‌کشند، و عورتانشان را برده می‌گرفتند؛ تا نه بامداد و نه شبگاه می‌شناسیم و این از حقیقت بلاي ماست و ما بر خلود را، در جل جلاله – شکر گویم بر نعمت‌های وی و صبر کنیم بر بلاي وی»

و اندر حکایات است که هشام بن عبدالملک بن مروان سالی به حج اُتاه که از طواف می‌کرد، حضرت را با حجر بیوسلد، از زحمت خلق راه نیافت. آن‌ها را بر منبر شُشد و خواست که: آنکه زین‌العابدین، علی بن الحسین (رضی الله عنه) به مسجد اندر آمد یا رویی مقمر و خدنی منور و جامه‌ای معطر، و ابتدای طواف کرد، چون به نزدیک حجر فراز رسید، مردمان بر تعظیم و راه حجر خالی کردند که تا وی مر آن را بیوسلید. مردی از اهل شلام، چون آن هیبت بدید، با هشام گفت: «یا امیرالمؤمنین، او را به حجره راه ندهد که امیری، آن جوان خوبروی که بود که بیامد، مردمان جمله از دل‌خورد و ریامند و جای خالی کردند»

هشام گفت: «من ورا نشناسم.» و مرادش آن بود تا اهل شام مر او را نشناسند و بدو تولا نکنند و به امارت وی رغبت ننمایند. فردق شاعر آنجا شهادت خود گفت: «من او را نشناسم.» گفتند: «آن کیست، یا باقراس!» ما را خبر ده، که سخت مهیج جوانی دیدی وی راه، فردق گفت: «شما گوش دارید تا به ارتجال، صفت نسبت وی کنم؛ هذا الذی تعرف البطحاء وظاته، و اللبث برفه و اللحل و الحریم.»
و مانند این در ملح و یثی جنتی چند گفت و وی را و اهل بیت پیغمبر را علیه‌السلام بستود. هشام با وی خشم گرفت و بفرمود تا وی را حبس کردند. این خبر همچنان که بود، بدو نقل کردند، بقرود ۱۲ تا ۱۴هزار مرد بدو بردند. گفت: «ورا بگویند: یا باقراس، ما را معلور داره که ما محتاجان به یثی از آن گفته را برای خدای و دوستی رسول و فرزندان وی راه، اگر پیش پیام به زین‌العابدین بردند، گفت: «یازگردید و این سیم یابزید و بگویند: اگر ما را شانه داری، پسند که ما بازگردیم بدان چیزی که بداده باشیسم و از ملک خود بیرون آید.» آن فردق آن سیم بست و بدید، و پذیرفت. و مناتب آن سید بیش از آن است که آن را جمع توان کرد.

در صفت کربلا و نسیم شهید معظم

حکیم سنایی غزنوی
حَبَدًا کربلا و آن تعظیم
کز بَهشتِ آوَرَد به خلق، نسیم
و آن تن سر بریده در گل و خاک
و آن عزیزان به تیغ دل‌ها چاک
و آن تن سرر به خاک غلنیده
و آن تن بی‌سر بسی بُد آفَیده
و آن گزینِ همهٔ جهان کُشته
و آن گزینِ همهٔ جهان کشته
در گل و خون، تنش بیاغشته
و آن چنان ظالمان بد کردار
بر ظلم خویشتن اصرار
حرم دین و خاندان رسول
همه برداشته ز جهل و فضول
تیغ‌ا لمل‌گون ز خون حسین
چه بود در جهان بز تنِ زین؟
تاچ بر سر نهادهٔ کربلا
که از آن تاج خوب‌تر منشار
زخم شمشیر و نیزه و پیکان
بر سر نیزه، سر به جای ستان
آل یاسسین بداده یکسر جان
عاجز و خوار و بی‌کس و عطشان
کرده آل زیاد و شمر نیم
که از آن تاج خورشید
شهریانوی یر گشته حزین
اصغر آن دروخ پر چین
عالمسی بر جفا دلیر شهید
رویه مرده، شمرزه شیر شده
کافرانی در اول پیکار
شده از زخم ذوالفقار فگار
همه را بر دل، از علی صد داغ
شده یکسر قرین طافی و باغ
کین دل بازخواسته ز حسین
فغانِ قانع بدین شمات و شین
هر که بدگوی آن سگان باشد
دان که او شاه این جهان باشد

اخبار کوتاه داخلی

سومین طلای تاریخ جودو بر گردن ملای

دومین نماینده ایران در رقابتهای جودو قهرمانی جهان با برتری مقابل رقیب ژاپنی خود سومین مدال طلای تاریخ ایران در رقابتهای قهرمانی جهان را به دست آورد به گزارش خبرنگار مهر، در مبارزه پایی وزن ۸۱- کیلوگرم رقابتهای جودو قهرمانی جهان، سعید ملایی به مصاف فوجی وارا ساتورو از ژاپن با رتبتیک ۸ دنیا رفت و با کسب پیروزی در این مبارزه به نشان طلا دستسپد پیدا کرد.
ملایی سال ۲۰۱۷ و فینال مسابقات قهرمانی آسیا به این ژاپنی باخت به بود. ملایی بعد از یک استراحت، برپایند از کانادا را ضربه فنی کرد و سپس جودوکاری از ایسلند را نیز در ۱۴ ثانیه با همین نتیجه از پیش رو برداشت و در ادامه انری اگویتزه از پرتغال را در ۴۴ ثانیه شکست داد. وی مبارزه چهارم مانیاس کلس از بلژیک را با امتیاز وازاری شکست داد و به نیمه نهایی صعود کرد. در این مرحله هم برابر ودات الیایراک از ترکیه پس از نزدیک به ۷ دقیقه مبارزه با امتیاز وازاری صاحب برتری شد و به فینال صعود کرد.

کشتی کلاسیک زنان قهرمان تورنمنت لبنان شد

تیم کشتی کلاسیک زنان ایران در نخستین حضور خود در یک تورنمنت بین المللی، به مقام قهرمانی دست یافت به گزارش ایرنا از فدراسیون کشتی، نخستین تورنمنت بین المللی کشتی کلاسیک زنان با حضور کشتی گیری از ۱۰ کشور ایران، ارمنستان، سوریه، گرجستان، مصر، عراق، قزاقستان، لبنان، اوکراین و ایتالیا در سالن امیل لحدود شهر بیروت پایتخت لبنان برگزار شد.
پایان این مسابقات ۶ نفره ایران با ۲ مدال طلای فاضله نیکبخت و محمود عصار از وزن ۶۰ و ۷۵ کیلوگرم و ۲ مدال برنز فاضله محمدی و زهرا یزدانی در اوزان ۵۰ و ۵۵ کیلوگرم، به مقام قهرمانی رسید.هادیات تیم را سیده مریم حسینی برعهده داشت.
پایان این رقابت ها تیم ایران با ۹۹ امتیاز قهرمان اولین تورنمنت بین المللی کشتی کلاسیک شد. تیم های عراق و سوریه نیز با ۸۳ و ۶۷ امتیاز به ترتیب دوم و سوم شدند.

پرونده تیم ملی والیبال ایران بسته شد

پایان کار تیم ملی والیبال ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان با شکست مقابل تیم دوم آمریکا رقم خورده.گزارش خبرنگار مهر، دومین مرحله از نوزدهمین دوره رقابت‌های والیبال قهرمانی جهان که به میزبانی دو کشور ایتالیا و بلغارستان برگزار می‌شود، با دیدار تیم های ملی ایران و آمریکا در بلغارستان پیگیری شد که طی آن ملی پوشان کشورمان تن به شکست ۳ بر صفر دادند. تیم ملی والیبال در حالی به مصاف آمریکا رفت که شانس برای صعود به مرحله بعد نداشت و با این شکست پرونده شاگردان کولاکوویچ با کسب ۴ پیروزی، ۴ شکست و ۱۲ امتیاز در مسابقات بسته شد.

تمدید قرارداد کی‌روش با پذیرفتن ۴ شرط

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران چهار شرط اصلی را برای تمدید قراردادش با فدراسیون فوتبال اعلام کرده بود و فدراسیون هم نسبت به عملی شدن این شرط‌ها تعهد داده است.
بنه گزارش خبرنگار مهر، قرارداد کارلوس کی‌روش سرمربی تیم ملی فوتبال ایران به صورت رسمی با پایان جام ملت‌های آسیا تمدید شد و وی قطعاً روی نیمکت تیم ملی ایران در جام ملت‌ها می‌نشیند.کی‌روش شروطی را برای تمدید قراردادش لحاظ کرده است و فدراسیون هم این شروط را پذیرفته است.۴ شرط اصلی سرمربی تیم ملی به این ترتیب است:۱- فدراسیون فوتبال باید تلاش کند بازی های دوستانه و امکانات مناسب متناسب با رقیبا فراهم کند-۲ هر مبلغی برای سرمربی و بازیکنان مورد توافق رئیس فدراسیون قرار گرفت، طرف مدت هفت هشت روز پرداخت شود-۳ فدراسیون تعهد کند بدون مشکلی مسئله سربازان حل شود-۴ حمایت تیم ملی از باب پشتیبانی و استراتژیک

فصلی داور داریی

کمیته داوران فدراسیون فوتبال ایران سه عاملی علیرضا فغانی را برای قضاوت داریی ۸۸ انتخاب کرد و تنها جلسه و افشای نهایی این کمیته روز رسمی شدن این خبر منتهی شده گزارش ایسنا، پس از مطرح شدن گزینه‌هایی چون حسین زرگر و علیرضا فغانی برای قضاوت داریی که ۸۸ در روز پیش‌نهی برگزار خواهد شد، کمیته داوران به این جمع‌بندی رسید که نماینده ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه در انتخاب کند تا و یک بار دیگر دیدار استقلال و پرسپولیس را سو ت یزند.

هیأت دولت، امروز را ع‌ای عمومی اعلام کرد

هیأت دولت با صدور بیانیه‌ای ضمن محکومیت حمله تروریستی به مردم و مدافعان امنیت مردم در اهواز، تاکید کرد، دولت روز تشییع پیکر عزیزان ملت (امروز) را عزای عمومی اعلام می‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، بیانیه به شرح زیر است:

«حمله تروریستی روز شنبه گذشته به مردم و مدافعان امنیت مردم در اهواز به خونریزی نشان داد که دشمنان ایران هدفی جز نابودی ایران و ابرانی را دنبال نمی کنند و در کشتار ضد انسانی آنان زن و کودک، پیر و جوان لر عرب و کارگر و سرباز، همه از آن رو که ایرانی‌اند، آماج کینه و جنایت آنان قرار می گیرند. اما گویا از تاریخ ما نیاموخته اند که اینگونه بی رحمی ها بجای آنکه هراس و تفرقه در مردم ایجاد کند، بر وحدت و همبستگی ملی آنها و افزایش و سد ستبر مقاومت و ایستادگی ملت ایران در برابر تجاوزکنندگان و حامیان تروریستی که استوارترین کت است»

دولت جمهوری اسلامی ایران با تسلیت به مردم دل‌آور و زیستان و خانواده‌های صبور و مقام سپیدان و مجروحان این حادثه، روز تشییع پیکر عزیزان ملت (دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۷/۲) را عزای عمومی اعلام می‌کند و بر تقبل عزم ملت ایران در پاسخ محکم و کوبنده به عاملان زبون و طرحان ذلیل این جنایت تروریستی را با درایت و قدرت ای می‌فشارد و از همه دولت‌ها به ویژه مسلمانان می‌خواهد که با اقدام صریح و قاطع، با گروه های تروریستی که در این جنایت فتنی داشته یا از آن حمایت کرده اند، برخورد کنند و مطمئن باشند که امنیت کشور‌های منطقه، سرمایه یکپارچه و مشترک همه ملت های منطقه است و مبارزه دولت و ملت ایران با تروریسم و حامیان آنها و همکاری در خراست از امنیت منطقه به قوت و قاطعیت و ریشه کن کردن تروریسم از منطقه ادامه خواهد یافت .»

بهریستی: با سرمایه گذاری برای دوران پیش از دبستان، جمعیت بهنجار خواهیم داشت

سرویس سیاسی- اجتماعی؛ مدیر کل بهزیستی استان تهران گفت: بهزیستی استان تهران در سال ۷۵۰۰ هزار کودک زیر شش سال در استان تهران شنند ولی شاید کمتر از ۱۰۰ هزار نفر از آنان بتوانند. از فرصت و امکان حضور در مهد کودک ها برخوردار شوند.

مشغول به کارند و بتواند دارند ولی مجوزی از بهزیستی دریافت نکرده‌اند. نوزاد به ۷۵۰۰ هزار کودک زیر شش سال در استان تهران یافت شد. قلم‌نویس در آینه جبهه‌های دولت، نوجوان و میانسالی بهنجاری جوان، باشیم، نسبت به رفع اختلاف نظر میان آموزش و پرورش و بهزیستی در موضوع مهدکودک‌ها ابراز آمیدواری کرد که بسا حمایت دولت فعلاان خصوصی به سرمایه گذاری بخش خصوصی به سرمایه گذاری در این حوزه توجیب شود و کودکان کمتر برخوردار هم از فرصت مهارت آموزی بهره مند نشوند.وی با اشاره به فعالیت ۷۵۲ مهدکودک در استان تهران گفت: اگر به خیرانه های دارای کودک زیر ۶ سال برای داده شود، جمعیت کثیری از خانواده ها دارای نونهالان و نوجوانان بهنجار خواهد شد تا مسیر سلامت را طی کنند.

مدیر کل بهزیستی استان تهران با بیان اینکه تنها با سرمایه گذاری در این دوران پیش از دبستان است که بتوانیم در آینه جبهه‌های دولت، نوجوان و میانسالی بهنجاری جوان، باشیم، نسبت به رفع اختلاف نظر میان آموزش و پرورش و بهزیستی در موضوع مهدکودک‌ها ابراز آمیدواری کرد.بیان‌نژاد همچنین به چالش شکل‌گیری کان‌نوع‌های مهدکودک گفت: در سطح استان اشاره کرد و به بسیاری از جاها مهدهای کودک

سومین طلای تاریخ بر گردن ملایی و امیدواری‌های دوباره برای جودو

خبر سیّد مدال طلای جودو وزن ۸۱ کیلو در مسابقات

جهانی ۲۰۱۸ توسط سعید ملایی، بمب خبری روز گذشته ورزش بود ملایی پس از ۱۵ سال یعنی بعد از مدال طلای آرش میراسماعیلی در سال ۲۰۰۳، توانسته بود به مدال طلا در جودویی برسد که سال‌هاست خبری از موفقیت در آن به گوش نمی‌رسد.

پیش از این در مقطعی حدوداً پنج ساله جودوی ایران نه تنها در آسیا بلکه در جهان هم شناخته شده بود و در مسابقات مختلف روی جودوی ایران حساب می‌شد. علاوه بر آرش میراسماعیلی، محمود میران هم از شناخته شدگان جودو بود و حضورش در مسابقات اروپایی و موفقیت‌هایش باعث شده بود تا لقب هرکول اروپا را به وی بدهند.

اما پیش از هرکسی، جودوی ایران با آرش میراسماعیلی شناخته می‌شد که صاحب دو مدال طلای مسابقات جهانی

۲۰۰۱ مونیخ و ۲۰۰۲ اوزاکا بود.

علاوه بر آن میراسماعیلی در مسابقات جهانی ۲۰۰۵ قاهره و ۲۰۰۷ روم به هم مدال برنز دستسپ یافته بود در حالیکه سهم سیل‌محمود میران یک مدال برنز از مسابقات جهانی ۲۰۰۱ مونیخ بود.

با این حال درست زمانی که پتانسیل‌ها در جودو روز به روز بیشتر می‌شد و به نظر می‌رسید این ورزش، راه خود را برای پیشرفت پیدا کرده است یکباره دوران نزول و حتی افول جودو طوری شروع شد که آماده پیدا کرد که تا چندین سال آمیدی به ارتفاع آن وجود نداشت.

در این میان بسیاری از علاقمندان از روند حرکتی جودو آنچنان ناامید شدند که به مرور در ورزش، روی آن و برای مدال‌آوری، کمرها ریخته می‌شد اما همیشه این بحث مطرح بود که جودو بازمی می‌تواند به روزهای اوج برسد و مرغوبترین مدال‌ها را کسب کند.

اوجی که در این روزها با کسب مدال طلایی ملایی

شفر نه احضار شده است نه می‌شود



سرپرست باشگاه استقلال گفت: ویغفرد شفر سرمربی استقلال به نشست هیات مدیره باشگاه احضار نشدو با احضار هم نخواهد شد.امیرحسین فتحی در گفتگو با خبرنگار ورزشی ایرنا گفت: هنوز در هفته های ابتدایی لیگ برتر هستیم و زمان زیادی به پایان مسابقات باقی مانده است.وی جودو اولیک مقابل یکپان به میدان رفت با تیمی که در نظر رویوری در دراز مدت قابل قیاس نیست

و این روند تا رسیدن به آمادگی کامل ادامه خواهد داشت.وی افزود: اینکه استقلال پیش از شروع لیگ برتر با اسامی و منابع زیادی رویور بود و هیچ

کس پوشیده نیست، تمام مجموعه استقلال با تلاش

سایمند بر ترین وزنه بر دار آسیا و اقیانوسیه شد

سایمند رحمان که در رقابت های اخیر وزنه‌برداری قهرمانی آسیا و اقیانوسیه به عنوان قهرمانی سمت یافت، عنوان برترین وزنه بردار شسرتکند در این مسابقات را هم از آن خود کرد.

بنه گزارش خبرنگارای مهر، در جریان مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی آسیا و اقیانوسیه که در ژاپن برگزار شد،سایمند رحمان در دسته ۱۰۱ کیلوگرم، با مهار وزنه ۲۸۰ کیلویی، به مدال طلا دست یافت. در همین راستا و بر اساس نظر سنجی انجام شده از طریق شبکه های اجتماعی (فیسبوک، توئیتر و اینستاگرام)، رحمان به عنوان بهترین وزنه بردار این رقابت ها انتخاب شد.

و کانادا و تاکنامی از صعود به جمع

ورزشی



در مسابقات جهانی احساس شد و امیدواری‌ها را در این ورزش بیشتر می‌کند.

ملایی در سال ۲۰۱۷ در مسابقات جهانی بوادپست مجارستان هم به مدال رسید اما از نوع برنزی؛ با این حال همه دست‌اندرکاران جودو می‌دانستند که توانایی‌های ملایی بیشتر از اینهاست و نهایتاً او هم این موضوع را ثابت کرد.

با این وجود باید بررسی شود که چرا جودو همیشه بر کراکل کت ستارها چرخیده‌است؟ نگاهی به موفقیت‌های جودو در بیش از ۱۵ سال پیش هم این موضوع را تایید می‌کند که حتی در دوران درخشان جودو، تک‌سهمایی مطرح بوه‌اند بنابراین مشخص نیست که درخشش جودو شکلات را باید در جایی دیگر جویا شد؟

مسی فوق ستاره دنیای فوتبال که نداریم یک روز یک تنه همه کار می‌کند و یک روز در تیم ملی

آزادتکین بازیکن معمولی است.فتحی درباره این گفته می‌شود ویغفرد شفر باید کسب نتایج ضعیف در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا به نشست هیات مدیره استقلال احضار شده است؛ اصلا این طور نیست، شفر به نه نشست هیات مدیره استقلال احضار نشده است و نه احضار خواهد شد. مگر چه اتفاقی افتاده است که خواهیم او را احضار یا بخرواست کنیم؟این حاشیه‌ها و شایعات را افرادی مطرح می‌کنند که علاقه ای به روند صعودی استقلال ندارند.فتحی ضمن حمایت دوباره از ویغفرد شفر سرمربی استقلال گفت: شفر برای استقلال عملکرد خوبی داشته است. استقلال را قهرمان جام حذفی کرده است و در فصل گذشته لیگ برتر نتایج بسیار خوبی گرفت. شفر با قدرت به کارش ادامه می‌دهد و با هدایت او و تلاش بازیکنان و مدله تیم حمایت‌ها و نوازش‌ها عزیز استقلال روزهای خوب انتظارمان را می‌کشد.

به گزارش ایسنا، پیش از بازی‌های آسیایی جاکارتا دوران ریاست غلامرضا امینی در فدراسیون قایقرانی به پایان رسید و وزارت ورزش برای برگزاری مجمع انتخاباتی وارد عمل شد.ثبت‌نام از نامزدهای انتخابی برگزار شد که هفت نفر برای رسیدن به ریاست وارد عمل شدند.در شرایطی که همه چیز برای برگزاری انتخابات مه‌یاد بود وزارت ورزش تصمیم گرفت تا به دلیل حفظ تمرکز ورزشکاران انتخابات بعد از بازی‌های آسیایی جاکارتا برگزار شود.اما بعد از این رویداد نیز ائتلاف خاصی نیفتاد و حالا با ابلاغ قانون منع به کاریگری یازنشسته‌ها دو نامزد اصلی و مدعی برگزاری قایقرانی نمی‌توانند در انتخابات شرکت کنند.احمد دینمایی و غلامرضا امینی دو مدعی اصلی انتخابات هستند که به دلیل یازنشسته بودن نمی‌توانند در انتخابات شرکت کنند اما در این میان زمزمه‌هایی شنیده شده که قرار است دوباره ثبت‌نام برگزار شود اما فعلا خبری از تعیین سرپرست است.احمد دینمایی، غلامرضا امینی، علیرضا شاهرایی،حسین امینی، فرحان آریشت‌اشقی، عمران پورسعیدپرست و فاطمه حسنی هفت نامزد انتخابات فدراسیون قایقرانی هستند.

آرمات: فدراسیون باید تصمیم جدیدی بگیرد

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس از شکست برابر بلغارستان در بازی نخست دروم دوم بازیکنان کاملاً از نظر روحی رو به ریخته بودند، چرا که

فکر نمی‌کردند پس از پیروزی در دور نخست برابر بلغارها در دوم دوم سه روز صفر بفرماندهی داشته‌اند. به همین خاطر در دیدار با کانادا بازیکنان تیم ملی با استرس زیادی وارد زمین شدند و دیدید که در دست‌نخست با اختلاف باختند. هر چند باید اذعان کنم که

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً

همه تیم‌ها با این تاکتیک برابر ایران

می‌توانستند امتیاز بگیرند. در بازی

برابر کانادا در تیم‌های برگشتی

ضعیف بودیم و اشتباه‌های فردی نیز

بیشت‌تر شده بود.

یوشی ایران را آنالیز کرده بودند و

ششش تیم پائینی، اظهار کرد: پس

بهرتری را نسبت به بازی با بلغارستان

داشت و مردم دوم بازیکنان کاملاً از نظر

بودیم.

این کارشناس والیبالی با اشاره

به نقاظ ضعف تیم ملی ایران در

نیز دچار مشکل می‌شدم، تقریباً



کرپاس بافی، هنر منسوخ شده

«کرپاس بافی» از هنرهای دستی چهار محال و بختیاری است که قدمت آن به دوره ایلخانی پیوند زده می‌شود و دیر زمانی است که منسوخ و به طور کلی به دست فراموشی سپرده شده است.

این هنردست در گروه نساجی سستی قرار دارد که عمدتاً توسط زنان خانوار بافته می‌شد. از شکل‌گیری این هنر در استان به تاریخ مشخصی نمی‌توان اشاره کرد...

صفحات: ۵ و ۴



بهشت گردشگری سیستان و بلوچستان

صفحه ۵



به غار فرهاد پناه ببرد

صفحه ۴



راهکارهای حفظ سلامتی جسمی و روحی در محیط کار

صفحه ۳



در حسرت لباس خواب قدیمی

صفحه ۲

یادداشت

طبیعت و انسان

• ع. تنها

طبیعت‌گرایی یا ناتورالیسم، از دیدگاه فلسفی به این معناست که تنها قوانین و نیروهای طبیعت (نه قوانین و نیروهای فراطبیعی) در جهان فعالند و چیزی فراتر از جهان طبیعی نیست. پیروان این اندیشه بر آنند که قوانین طبیعی است که بر ساختار و رفتار عالم طبیعی حاکم است و کائنات مخلوق صرف همین قوانین است. از این منظر، دانش بشری به معنای کشف سیستماتیک قوانین طبیعی است. ادیان توحیدی کاملاً با این طرز اندیشه مخالفند طبیعت را جزئی از هستی و حاصل آفرینش الهی می‌داند که قوانین حاکم بر آن از قانونمندی الهی تبعیت می‌کند. بر خلاف طبیعت‌گرایان که طبیعت را خالق می‌انگارند، ادیان الهی توحیدی طبیعت را مخلوق می‌دانند.

کاربرد رایج طبیعت‌گرایی زاده بحث‌هایی است که در نیمه نخست سده گذشته در آمریکا در گرفت. جان دیوئی، ارنست ناگل و چند فیلسوف دیگر آن روزگار خود را ناتورالیست یا طبیعت‌گرا نامیدند. از دید آنان طبیعت تنها واقعیت موجود بود و چیزی به نام «فراطبیعی» نداشت. کلود برنارد، طبیعت‌گرای پزشک قرن نوزدهم بود که گفت چیزی که در جهان طبیعی قابل لمس نباشد و من زیر چاقوی جراحی احساسش نکنم، قطعاً وجود ندارد! در دوران معاصر، فیزیکدان و فیلسوف انگلیسی استیون هاوکینگ نیز با همان رویکرد گفت که کائنات برای بوجود آمدن نیازی به خدا نداشته است. او گفته بود: به من بگویید اگر خدا هست و همیشه بوده است به من بگویید پیش از آفرینش هستی به چه شغلی مشغول بوده است؟!

اما در برابر طبیعت‌گرایی مبتنی بر ماتریالیسم صرف، طبیعت‌گرایی روشمند (Methodic naturalism) مفهوم نسبتاً جدیدی و گونه‌ای دیگر از طبیعت‌گرایی است که توجهش صرفاً به شیوه‌های یادگیری فهم طبیعت است. این نوع طبیعت‌گرایی دقیقاً بدین معناست که کلیه تلاشهای علمی - تمامی فرضیه‌ها و رویدادها - را باید به یاری علت‌ها و معلولهای طبیعی سنجید و توضیح داد. به پیدایش طبیعت به عنوان عملی الهی نمی‌پردازد اما هرگز با آن سر مجادله ندارد. طبیعت‌گرایی روشمند، به تعبیری، راهی است برای کسب دانش و عبارت است از نظام متمایزی از اندیشه که رویکرد شناختی به واقعیت دارد.

اما طبیعت‌گرایی دینی رویکردی تلفیقی به معنویت است که خالی از ناتورالیسم ماتریالیستی است. تمرکز روی ویژگی‌های مذهبی طبیعت، درک آن و پاسخ به آن از مختصات این رویکرد در حوزه اندیشه است. طبیعت‌گرایی دینی، در عین حال که همه قوانین حاکم بر پدیده‌های طبیعی را به رسمیت می‌شناسد و به لزوم کشف روابط علی بین پدیده‌ها واقف است، نیرویی فراطبیعی را در عالی‌ترین نقطه سلسله علل مادی طبیعت حاکم می‌داند و به رسمیت می‌شناسد.

از این دیدگاه، طبیعت هم روشمند و هم هدفمند است و مسیری از پیش تعیین شده را می‌پیماید. در این رویکرد، طبیعت به منزله بخشی از نظام هستی است که نقشی بزرگ در نیل کائنات به سوی یک هدف نهایی را ایفا می‌کند. بنابراین، طبیعت گاهواره و محافظ انسان است. انسان در نظام هستی متولد می‌شود بنابراین بدون طبیعت حیات در عالم مادی محال است. پس نقش طبیعت زیربنایی و جایگزین‌ناپذیر است. همین ویژگی باعث می‌شود بشر خود را در برابر طبیعت مسئول بداند. این مسئولیت موجب رشد یک اخلاق زیستی می‌شود. انسان جزئی از طبیعت است و به عنوان هوشمندترین جزء آن، وظیفه حفظ طبیعت و سالم نگه داشتن چرخه اکولوژیکی طبیعت را بر عهده دارد.

روابط انسان و طبیعت از دیدگاه قرآن

برای اینکه ادیان الهی به عالم هستی یک‌سویه نگاه نمی‌کنند دیدگاه آنان نه دیدگاه مادی صرف و محض است و نه دیدگاه ایده‌آلیستی محض. حال آنکه مکاتب

امروز بشر در یافته است که برای حل بحران محیط‌زیست که یک بحران اخلاقی است، دین و اعتقادات دینی می‌تواند نقش بسیار مهمی را ایفا کند، بخصوص ادیان الهی و توحیدی.

ادامه در صفحه ۶



دکتر سید مصطفی محقق داماد



از کنار یکدیگر بی تفاوت می‌گذریم

مهربانی و مهرورزی، مهم بودن درد و غم دیگران و آرزوی داشتن آینده‌ای شیرین برای یکدیگر، جزو خصایص ایرانیان از زمان کهن بوده و هست، اما امروزه رنگ شاد آن را کمتر بر جسم و روح جامعه و رفتار مردمان آن می‌بینیم.

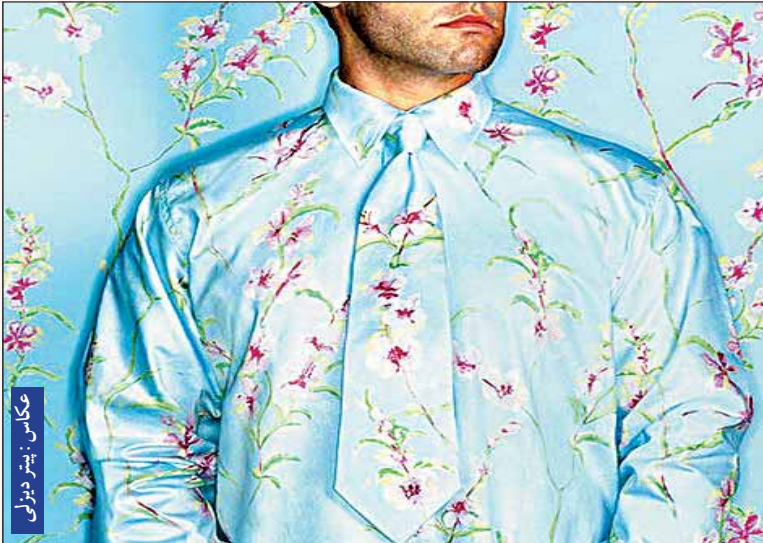
گویا پنجره‌های پر از نور نوع دوستی و مشارکت تاریک شده و نوعی سندروم بی‌تفاوتی اجتماعی در میان اعضای جامعه بال‌آخص در کلان شهرها شیوع پیدا کرده است.

افراد، بی‌توجه از کنار یکدیگر می‌گذرند، از غم‌ها و دردهای یکدیگر، ناملایمات جامعه، تخریب محیط‌زیست، تخریب اموال عمومی و...

ادامه در صفحه ۷



در حسرت لباس خواب قدیمی



عکاس: پیترو دزلی

شناخته می‌شود.
اثر دیدرو

اثر دیدرو پدیده‌ای دوجبهی است، بناشده بر دو فرض در مورد عادات خرید ما. این فرض‌ها از این قرارند:

۱. کالاهایی که مشتری‌ها می‌خرند به بخشی از هویتشان بدل می‌شوند و معمولاً مکمل یکدیگر هستند

۲. ورود کالای جدید که انحرافی از آن هویت است ممکن است، برای شکل‌دادن یک کل یکپارچه جدید، زنجیره‌ای از مصرف را به همراه داشته باشد. این دو ایده هر دو در رساله دیدرو به چشم می‌خورند. او توضیح می‌دهد که ردای قدیمی بخشی از هویت او در مقام یک نویسنده بود:

«آن ردای قدیمی، با خطوط مشکی رنگ بلندی که در انتهایش بود، فایده‌م‌شهودی برای من داشت. آن خطوط بلند و کشیده ادبیات را به رخ می‌کشیدند؛ نویسنده را مردی که کار می‌کند نشان می‌دادند. اکنون سیمای ثروتمندی را دارم که به هیچ دردی نمی‌خورد. هیچ‌کس نمی‌داند من کیستم.»

او همچنین به این مسئله واقف بود که آن جامه قدیمی جزئی از یک کل بود:

«ردای قدیمی من با اشیای کهنه اطراف آن بخشی از یک مجموعه بودند. صندلی حصیری، میز چوبی، قالیچه‌ای برگامویی، پایه‌ای چوبی که تعدادی کتاب را روی خود جا داده بود و چند تصویر خاکستری بدون قاب که در کنار پرده منقوشی آویزان بودند. بین این تصاویر سه یا چهار گچ‌کاری معلق قرار داشتند که به‌همراه ردای قدیمی‌ام، نمایی موزون و یکدست از تنگدستی من را به تصویر می‌کشیدند.» اما هنگامی که ردای نو به این فضا وارد شد، «آن یکپارچگی و یکدستی موزون رخت بریست» و خریدهای پی‌درپی و مصرف‌گرایانه بعدی را به دنبال خود آورد. جامعه‌شناسان حالا دریافته‌اند که پس از آنکه همان تک‌خرید نخست، هماهنگی محیط را برهم زد، او دست‌به‌کار شد و برای سازگار کردن همه وسایل با ردای جدید هر چیزی را در اتاقش تعویض کرد.

این اثر با من چه می‌کند؟

این اثر در قضیه خود دیدرو چرخه معیوب مصرف را در پی داشت که تقریباً موجب ورشکستگی‌اش شد. هر چند ماجرای دیدرو موردی نامتعارف بود که بدون شک دستیابی ناگهانی وی

بیشتر ما مردم آدم‌های معمولی و ساده‌ای هستیم که چندان درگیر زرق و برق لوازم روزمره زندگی نمی‌شویم. همین که کارمان را راه بیندازد پس لایذ چیز خوبی است و محصول گران‌قیمت‌تری لازم نیست. اما کافی است پول خوبی دستانم بیاید و وسوسه‌مان کند یک پیراهن دو میلیون تومانی بخریم. جهنم از همینجا شروع می‌شود: پیراهن دو میلیون تومانی به کفش و شلوار معمولی نمی‌خورد و باز اگر تمامی لباس‌هایمان هم نو شوند، این ماشین و خانه است که قدیمی‌بودنشان آزارمان می‌دهد.

اسکاتی هندریکس، نویسنده ساکن شیکاگو، این پرسش را که «چگونه خرید پیراهنی گران‌قیمت می‌تواند سرآغاز درس‌های پایان‌پذیر باشد؟» یا «چرا چیزهایی را می‌خریم که به آن‌ها احتیاج نداریم» با توجه به اثر دیدرو توضیح می‌دهد و در مطلبی با همین عنوان در وب‌سایت بیگ‌تینک، می‌نویسد:

کاترین کبیر، ملکه روسیه، در سال ۱۷۶۵ میلادی شنید که «دنی دیدرو» به شدت محتاج پول است. او که به‌هواداری هنر، علم و فلاسفه عصر روشنگری شهره بود، کل کتابخانه دیدرو را خرید. ملکه به دیدرو دستور داد کتاب‌ها را در خانه‌اش نگهداری کند و او را به‌عنوان کتابدار خود استخدام کرد و دستمزد ۲۵ سال بعدش را نیز پیشاپیش پرداخت کرد. دیدرو که پیش از ایمن هیچ‌گاه وضع مالی خوبی نداشت، دست‌به‌کار شد و با بخشی از آن پول، ردای سرخ‌رنگ فاخری برای خودش خرید.

مشکلات از همین‌جا آغاز شد. وقتی به شکوه و زیبایی جامه جدیدش دل بست و به آن خو گرفت، به ایمن فکر افتاد که خانه‌اش دیگر چندان درخور لباس‌های فاخری که بر تن دارد نیست.

او، برای رفع این کاستی، تصاویر و نقاشی‌های قدیمی روی دیوار را عوض کرد. بعد در نظرش آمد که صندلی راحتی‌اش شایسته او نیست و آن را با یک مدل چرمی عوض کرد. میز کارش هم ناگهان در نگاهش نامناسب آمد و احساس کرد باید آن را نیز به‌روز کند. طولی نکشید که تقریباً تمامی وسایل منزل را با مدل‌های جدیدتر پرزرق و برق عوض کرد. در نهایت بدهکار شد، اما هنوز عطشش برای داشتن کالاهای مادی بیشتر فروکش نکرده بود.

او در مقاله «در حسرت لباس خواب قدیمی» این انحطاط خود در ورطه مادی‌گرایی را توضیح داد. این شکل مصرف افراطی، که نخستین‌بار خود او به تشریح آن پرداخت، امروزه با عنوان «اثر دیدرو»

از آنجایی که این اثر می‌تواند هر کسی را دچار کند، بهتر است مطمئن شوید هدایایی که به دیگران می‌دهید موجب وسوسه آن‌ها برای تعویض کل وسایل اتاق پذیرایی‌شان نشود.

تنها دیدرو بود که یک‌بار در مورد این موضوع نظریه‌پردازی کرد، هر چند شهرت او بیشتر به‌خاطر کارش در گردآوری دایره‌المعارف بود. این مفهوم پس از زمان خود او بر برخی از منتقدان سرمایه‌داری تأثیر گذاشت و اخیراً به یکی از مباحث جامعه‌شناسی و روان‌شناسی تبدیل شده است.

این نظریه همچنین می‌تواند مهر تأیید بسیار مناسبی باشد بر اینکه چرا دنبال‌کردن میل و هوس لزوماً به خوشبختی منتهی نمی‌شود؛ آموزه‌ای که در بودیسم نیز تعلیم داده می‌شود. دست‌کم در مورد کالاهای مادی، یک خرید، میل به خرید بعدی را برمی‌انگیزاند. هر چند بیشتر ما نیازی نداریم نگران دریافت ثروت کلانی از جانب ملکه روسیه باشیم، اما آسیب‌های اثر دیدرو می‌تواند دامن‌گیر همه ما شود. مثل هر موقعیت دیگری، آگاهی و در این مورد خاص آگاهی از این مسأله که رغبت به یک خرید ممکن است به خریدی دیگر منجر شود، احتمالاً همیشه ما را از مبتلاشدن به آن ایمن نمی‌کند، اما می‌تواند به ما کمک کند گرفتار شرایطی مشابه وضعیت دیدرو نشویم.

مترجم: سجاد امیری

بازنشر متن ترجمه: سایت ترجمان علوم انسانی

به تمکن مالی پس از یک عمر زندگی با امکانات محدود آن را تشدید می‌کرد، اما همه ما همچنان باید مواظب پیامدهای یک خرید نابجا باشیم.

حداقلش این است که اثر دیدرو می‌تواند هوس چیزهایی را در ما برانگیزاند که به آن‌ها احتیاج نداریم و تنها هدفمان از خرید آن‌ها یکدست‌سازی اسباب و وسایلمان است. هر کسی که صرفاً پس از خرید یک پیراهن جدید احساس کرده باید کفش و شلوار و کراوات جدیدی بخرد تا به آن پیراهن نو بیاید می‌داند که همین یک بار دست در جیب‌کردن می‌تواند در یک چشم برهم‌زدن از کنترل خارج شود.

برای این که بتوانیم خود را در برابر این معضل مصون کنیم، همانند هر چرخه معیوب دیگری، بهترین کار این است که از ابتدا وارد حلقه اول نشویم. تنها دلیلی که دیدرو را گرفتار این مشکل کرد این بود که اولین جامه را خرید؛ بدون این جامه مشکلات بعدی پیش نمی‌آمدند.

راهکارهای زیادی برای کاهش مصرف و خرید وجود دارد. حتی کاری ساده مثل مقاومت در برابر وسوسه خرید، برای متوقف‌کردن اثر دیدرو پیش از نمایان‌شدن آن، کفایت می‌کند. هنگامی که چیزی قدیمی را بسا نمونه جدیدتر و پرزرق‌وبرق آن جایگزین می‌کنید، تغییر نگرش‌تان نیز می‌تواند کمک‌کننده باشد.

به‌جای اینکه خرید جدید را نوعی ارتقا در نظر بگیرید، فقط آن را تعویض یک وسیله با وسیله دیگر در نظر بگیرید.

خرید کیف و کفش استاندارد دانش آموزان

قسمت زیرین آن پنج سانتی‌متر زیر دور کمر قرار گیرد.

- از کوله‌پشتی‌هایی که دارای چندین فضا برای کمک به توزیع وزن هستند، استفاده کنید و اقلام سنگین را در قسمت پایین و نزدیک به بدن قرار دهید.

- وزن کوله‌پشتی‌ها باید به اندازه ۱۰ تا ۱۵ درصد وزن کودک باشند

- کوله‌پشتی همواره باید با استفاده از دو بند شانه آن پوشیده شود تا سنگینی کوله بر روی یک سمت از ستون فقرات وارد نشود.

- کودکان همواره باید از بند کمر کوله‌پشتی، برای کمک به توزیع وزن استفاده کنند.

- کفش دانش‌آموزان نه تنگ باشد، نه گشاد. کفش‌های بسیار بزرگ و کفش تنگ هر دو به یک اندازه به سلامت پاهای کودک آسیب می‌زند.

- کفش باید کاملاً روی پا را بگیرد و هر کفشی پا در آن لق بزند پوشش مناسبی از نظر طبی نیست.

- بهترین کفش برای دانش‌آموز، کفش ورزشی است که اندازه‌اش با بند قابل تنظیم باشد، البته برای دانش‌آموزان مقطع دبستان بهتر است از کفش چسبی استفاده شود.

- بهترین زمان برای خرید کفش عصر است چرا که پا در بزرگ‌ترین سایز خود قرار دارد.

- کفش بدون پاشنه باید لژ محافظتی بین کف پا و زمین داشته باشد.

- از خرید کردن کفش‌های پاشنه بلند برای دانش‌آموزان پرهیز کنید چون مناسب فعالیت آنها نیست.

یک متخصص ارتوپد می‌گوید والدین دانش‌آموزان باید با توجه به نزدیک شدن سال تحصیلی و بازگشایی مدارس، برای خرید کوله‌پشتی یا کیف دانش‌آموزان، استانداردهایی را رعایت کنند تا از آسیب‌های احتمالی جلوگیری شود.

سلامت نیوز در این باره، ۱۴ توصیه از احمد کاشانی، متخصص ارتوپدی نقل کرده است با این مقدمه که انتخاب صحیح وسایل استاندارد به‌ویژه کوله‌پشتی و کفش برای دانش‌آموزان بسیار اهمیت دارد، زیرا رعایت نکردن نکات استاندارد، سلامت ستون فقرات دانش‌آموزان را تهدید می‌کند و موجب ناهنجاری‌های قامتی در دانش‌آموزان می‌شود.

وی تأکید دارد: کوله‌پشتی‌های سنگین موجب گردیدن قسمت بالایی بدن کودک و خم‌شدن به سمت جلو می‌شود که می‌تواند ایجاد درد در گردن را به همراه داشته باشد، از طرفی وزن زیاد کوله‌پشتی می‌تواند در الگویی راه رفتن و وضع اندامی تغییر ایجاد کند و در نهایت موجب درد در زانو‌ها شود.

این متخصص ارتوپدی نکاتی را برای استاندارد بودن کیف و کفش دانش‌آموزان توصیه کرده است که به ترتیب عبارتند از:

- کوله‌پشتی‌هایی که مخصوص کودکان طراحی شده است را خریداری کنید زیرا این کوله‌ها از موادی سبک‌تر نسبت به کوله‌پشتی‌های بزرگسالان تهیه می‌شود.

- از کوله‌پشتی‌های چرخدار استفاده کنید.

- کوله‌پشتی باید نزدیک به بدن یا در فضای حداقلی بین کمر و کوله قرار بگیرد.

- طول کوله‌پشتی باید به اندازه نیم‌تنه بالایی بدن باشد و



راهکارهای حفظ سلامتی جسمی و روحی در محیط کار

از خوردن وعده‌های غذایی چرب و سنگین برای ناهار هم اجتناب کنید. میان وعده‌های پر انرژی و سالم را به یک ناهار سبک و مقوی متصل کنید تا در عین احساس سبکی، انرژی لازم برای کار جسمی و ذهنی در اختیار داشته باشید.

۶- نظافت شخصی و محیط را رعایت کنید

محیط کار و بدن ما مرتباً با آلودگی‌های مختلف در تماس هستند. کیبورد و ماوس کامپیوتر و میز کار به خاطر تماس مداوم با دست‌های ما آلودگی جذب می‌کنند و همین نکته می‌تواند حفظ سلامتی ما را با خطرات جدی مواجه کند. فضای کاری ما با باکتری‌های مختلف احاطه شده و شستن چندباره دست‌ها در طول روز ساده‌ترین و البته یکی از موثرترین راه‌های مقابله با این باکتری‌هاست.

هرچند امروزه به خاطر وجود پاک‌کننده‌های مختلف ممکن است این توصیه لازم به نظر نرسد، اما فراموش نکنید که دست‌های خود را پس از استفاده از دستشویی، پیش از غذا خوردن و پس از عطسه کردن یا سرفه زدن بشویید. به جز شست‌وشوی دست‌ها، استفاده از دستمال‌های مرطوب آنتی‌باکتریال هم از سوی پزشکان توصیه شده است. برای حفظ سلامتی خود سعی کنید علاوه بر دست‌ها، ماوس و کی‌برد کامپیوتر، ساعت مچی و تلفن همراه خود را به صورت منظم با این دستمال‌ها تمیز کنید.

وسایل و ابزارهای که مرتباً با دست‌های شما در تماس هستند محیط مناسبی برای جمع شدن باکتری‌های مضر و بیماری‌زا محسوب می‌شوند.

۷- فشارهای ذهنی خود را کنترل کنید

امروزه در محیط‌های کاری مدرن، استرس و فشارهای ذهنی تبدیل به مفاهیمی اجتناب‌ناپذیر شده‌اند، اما به خاطر داشته باشید که برای حفظ سلامت روان در محیط کار و البته جسمی در برابر این نوع فشارها، باید به دنبال راهکارهایی جدی برای مدیریت و کاهش آن‌ها باشیم. ورزش‌های سبک، شنیدن موسیقی دلخواه، معاشرت با افراد خانواده و دوستان و حتی خواندن یک کتاب خوب می‌تواند تا حد زیادی از استرس‌های روزمره شما بکاهد.

استراحت کنید و به سفر بروید. یک سفر کوتاه و لذت‌بخش می‌تواند آرامش ذهنی شما را برای مدتی طولانی تضمین کند. در طول هفته و بعد از ساعت کاری به نزدیک‌ترین استخر محل کار یا منزل خود بروید. مدتی شنا کردن یا استفاده از سونا و خدمات ماساژ می‌تواند تا حد زیادی به آرامش شما کمک کند. فراموش نکنید حفظ سلامتی بدون داشتن یک ذهن آرام و بدون استرس امکان‌پذیر نمی‌شود.

۸- برای خود هدف تعیین کنید

اگر برای کارهای روزانه خود هدف و زمان مشخص تعیین نکنید، مجبور می‌شوید کارهای خود را بر طبق اهداف و ضرب‌الاجل‌های کارفرمای خود منطبق کرده و این حالت می‌تواند برای شما بسیار خسته‌کننده و ملال‌آور باشد. برای روح بخشیدن به ساعت‌های کاری خود و لذت بردن از آن، اهداف اختصاصی خودتان را تعیین کنید و تمامی تلاش خود را برای انجام آن‌ها و رسیدن به ضرب‌الاجل‌ها به کار ببندید. به نتیجه رساندن کارهای روزمره و وظایف کاری یکی از بهترین راه‌ها برای تقویت روحیه و انرژی بخشیدن به خودتان است. با یک برنامه‌ریزی امکان‌پذیر و دقیق اطمینان حاصل کنید که به تمامی اهداف کوتاه مدت و بلندمدت خواهید رسید. بدون شک با نتیجه‌گیری صحیح به موقع با تشویق همکاران و کارفرمای خود مواجه شده می‌توانید از انرژی کسب شده حاصل از آن لذت ببرید.

۹- با همکاران خود در ارتباط باشید

بدون شک حفظ سلامتی ذهنی شما به به توانمندی‌هایتان در ایجاد مهارت‌های اجتماعی مستقیماً بستگی دارد. اکثر ما در محیط‌های کاری شلوغ با انواع مختلفی از افراد مشغول فعالیت هستیم. حتی ممکن است شغل ما به گونه‌ای باشد که مجبور باشیم ساعت‌های زیادی از روز کاری خود را در ارتباط مستقیم با همکاران خود باشیم. اما میزان توانایی‌های ایجاد ارتباط در ما چقدر است؟

چقدر می‌توانیم با دیگران ارتباط برقرار کنیم؟ بدون شک نداشتن این توانایی، ما را از گروه دور کرده و از چشم مدیران و همکارانمان خواهد انداخت.

هرچند دنیای مشاغل امروزه به سمت حرفه‌ای شدن پیش می‌رود و مهم‌ترین توانمندی تخصص ما محسوب می‌شود، اما ایجاد ارتباط دوستانه می‌تواند دلیل مهم دیگری برای آرامش و پیشرفت ما باشد. روابط سالم اجتماعی می‌تواند از تنش‌های روزمره کم کرده و حفظ سلامتی ما را به دنبال داشته باشند.

حتی تجربه ثابت کرده که این نوع روابط می‌تواند محیط کار شادتری را برای ما بسازد. حتماً شما هم عقیده دارید که شادی و نشاط یکی از اصول اولیه حفظ سلامتی است.

مهم‌ترین فاکتورها برای حفظ سلامتی است و کم‌خوابی به سرعت کارایی شما را در محیط کار پایین خواهد آورد.

فردای یک شب با خواب ناکافی مسلماً یک روزی کارآمد و مفید نخواهد بود؛ و فکر کنید فردای بیدار خوابی هم نخواهید کمبود انرژی خود را دوباره با قهوه جبران کنید. اگر به قهوه علاقه دارید و از آن حسسی خوب می‌گیرید، نوشیدن آن را به ساعات پیش از ناهار منتقل کنید.

۳- درست بنشینید

نشستن بخش بزرگی از طول ساعت کاری در بسیاری از مشاغل امروزی است. افراد کارمند مجبورند ساعت‌ها پشت میز خود بنشینند و امور مربوط به شغل خود را پیش ببرند. هرچند طریقه نشستن صحیح به سادگی قابل اجراست و یکی از مهم‌ترین راهکارها برای حفظ سلامتی در محیط کار محسوب می‌شود، اما بسیاری از ما این نکته را رعایت نکرده و در طول ساعات کاری فشار فرساینده‌ای را به بدن خود وارد می‌کنیم. اولین چیزی که باید برای درست نشستن در نظر بگیرید، استفاده از یک صندلی استاندارد و خوب است.

یک صندلی استاندارد باید راحتی و پشتیبانی کامل را برای پشت، کمر و نشیمنگاه فراهم کند. ارتفاع مناسب صندلی نسبت به سطح میز و محل قرارگیری مانیشتور از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است. مراقب باشید پشته صندلی شما از میزانی مشخص بیشتر به عقب خم نشود. قرار گرفتن بدن و ستون مهره‌ها در حالت عمودی باعث می‌شود تا کمترین فشار و احتمالاً آسیب به بدن شما در طول ساعت کاری وارد شود.

۴- از جای خود برخیزید

حالا که فهمیدیم باید درست بنشینیم، وقت بلند شدن است. بدن ما دوست ندارد برای مدت‌های زمانی طولانی در حالت ثابت و نشسته باقی بماند. نشستن طولانی باعث خستگی ماهیچه‌ها، گرفتن عضلات و خواب رفتن پاها می‌شود.

همه این موارد را می‌توان از طریق انجام فعالیت‌های بدنی هر چند وقت یکبار رفع کرد. بدن ما به صورت منظم احتیاج به حرکت و خون‌رسانی به تمام عضلات خود را دارد؛ بنابراین در طول زمان کاری هرچند ساعت یک بار از جای خود برخیزید و چند قدمی راه بروید.

اجازه ندهید عضلات شما برای مدت طولانی در حالت ثابت بمانند. با یک جست‌وجوی ساده در اینترنت، حرکات کششی آسان مناسب برای محل کار را پیدا می‌کنید. انجام دادن این حرکات علاوه بر رفع خستگی، از کسالت عضلات هم جلوگیری می‌کنند. حتی برای حفظ سلامتی خود، بعد از ساعت کاری هم تکه‌ای از مسیر محل کار تا منزل را قدم بزنید. پیاده‌روی علاوه بر کمک به فعالیت عضلات و خون‌رسانی به اعضای بدن، به شما کمک می‌کند تا از افتادن در دام اضافه وزن فرار کنید.

۵- غذا و تنقلات روزانه را با احتیاط مصرف کنید

اکثر افراد همواره در حال مبارزه با وسوسه خوردن تنقلات هستند. مسلماً در حین کار و به ویژه فعالیت‌های ذهنی بدن شما به خوراکی‌های قندی برای کسب انرژی احتیاج دارد؛ بنابراین قطع ناگهانی تنقلات و میان‌وعده‌ها هم اصلاً پیشنهاد خوبی برای حفظ سلامتی نیست.

سعی کنید میان وعده‌های طبیعی و سالم را با تنقلات صنعتی و پر از مواد قندی جایگزین کنید. میوه‌های تازه و خشک، بیسکویت‌های خانگی با قند کم و لقمه‌های کوچک و سالم می‌توانند میان‌وعده‌هایی مناسب برای طول ساعت کاری باشند. بدن شما به انرژی نیاز دارد و باید این انرژی را از خوراکی‌ها کسب کند. پس چه بهتر که این انرژی از خوراکی‌های سالم و مقوی تأمین شود.

بیشتر افراد کارمند در طول هفته به طور متوسط حدود ۴۵ ساعت را در محیط کار خود به فعالیت می‌پردازند.

این میزان ساعت بدون شک صرف تمرکز بر روی اموری غیر از مراقبت از سلامتی جسمی و روحی می‌شود. این افراد برای حفظ تندرستی و سلامت روان در محیط کار باید یک سری اصول را رعایت کنند. به گزارش فرادید، در صورت عدم رعایت این اصول، فرد کارمند در مدتی کوتاه با مشکلات متعددی مواجه خواهد شد. همچنین میزان ساعت‌های کاری در مورد مدیران شرکت‌ها و صاحبان کسب‌وکار گاه حتی بسیار طولانی‌تر از استاندارد است. این افراد تمام روز تا ساعات پایانی شب را به کار و فعالیت می‌پردازند. بدون شک حجم زیاد کار بدون مراقبت از تندرستی، ضعف و بیماری را به دنبال دارد. به کار بستن اصولی ساده، اما کاربردی می‌توانیم این تهدید را برطرف کنیم. تغذیه صحیح و ایجاد رابطه سالم با اطرافیان از مهم‌ترین این اصول محسوب می‌شوند.

شاید بسیاری از ما برای ساعت‌هایی غیر از ساعت کاری برنامه‌هایی برای فعالیت‌های بدنی داشته باشیم. پیاده‌روی‌های پراکنده، کوهنوردی‌های سبک آخر هفته، استخر با دوستان و برنامه‌هایی از این دست هرچند برای بدن مفید هستند، اما مطمئناً کافی نیستند. فراموش نکنید که وضعیت تندرستی ما می‌تواند به صورت مستقیم تحت‌الشعاع فعالیت‌های طاقت‌فرسای کاریمان قرار بگیرد.

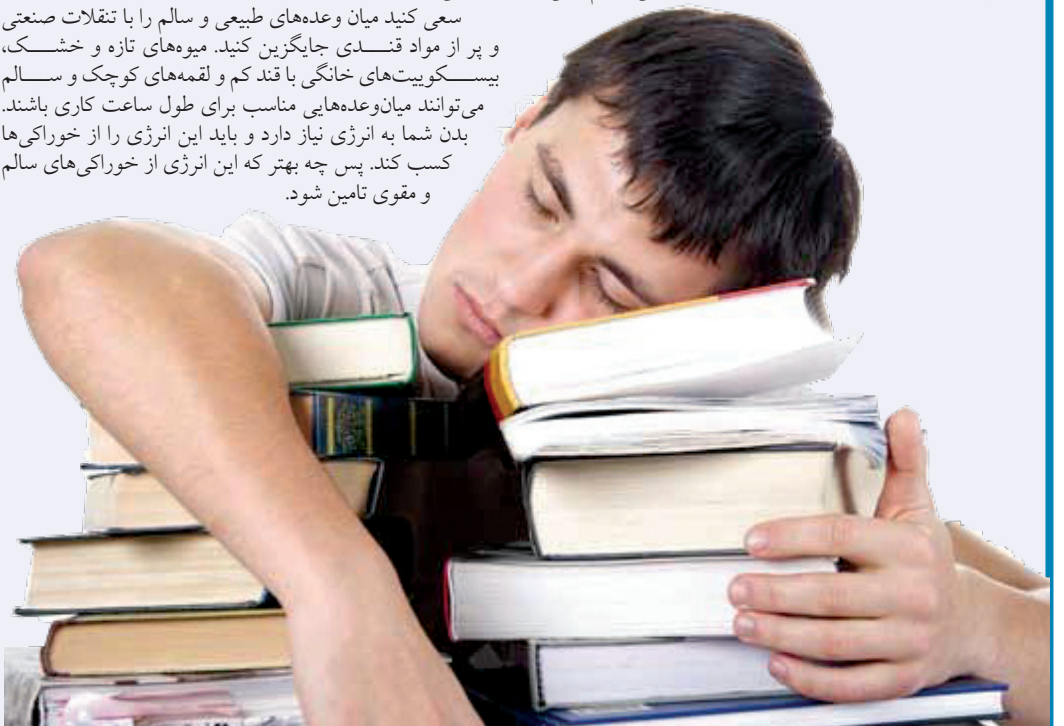
باید در نظر داشت هنگامی که از تندرستی صحبت می‌کنیم، منظور ما به صورت مشخص سلامتی جسمی و روانی به صورت همزمان است. به خاطر داشته باشید که داشتن یکی از این دو بدون وجود دیگری تحت هیچ شرایطی امکان‌پذیر نیست. راه حل واقعی برای ایجاد تعادل میان میزان کار و تندرستی، توجه به اصول سلامتی در زمان تمامی فعالیت‌های کوچک یا حیاتی است که هر روز انجام می‌دهیم. در این متن چند راه‌کار مفید و اصولی برای حفظ تندرستی و سلامت روان در محیط کار را بررسی می‌کنیم.

۱- هر روز حجم مناسبی آب بنوشید

هیچ وقت قدرت آب نوشیدن را در راستای حفظ سلامتی دست‌کم نگیرید. بیش از ۶۰ درصد بدن شما از آب تشکیل شده است. پس عجیب نیست اگر بدانیم بدن انسان برای رفع خستگی، انرژی دادن به عضلات، بالا بردن توان ذهنی، حفظ طراوت و شادابی پوست و کنترل اشتها به آب احتیاج دارد. آب مورد نیاز بدن ما از طریق غذاها، میوه‌ها و سبزیجات و نوشیدنی‌های مختلف تأمین می‌شود؛ اما همواره نوشیدن آب آشامیدنی تمیز و خالص بهترین راه برای آب‌رسانی به بدن و اعضای آن است. تأمین آب بدن علاوه بر موارد یاد شده فواید بی‌شمار مستقیم و غیرمستقیم دیگری هم دارد. فوایدی که با شروع نوشیدن ۴ تا ۶ لیوان آب در روز، به سرعت به آن‌ها پی خواهید برد.

۲- نوشیدن قهوه پس از ناهار را ترک کنید

قهوه پر طرفدارترین نوشیدنی جهان پس از آب به شمار می‌رود. وجود محرکی به نام کافئین می‌تواند در کوتاه‌مدت سطح هوشیاری شما را بالاتر برده و برای انجام فعالیت‌های ذهنی و جسمی انرژی بدهد، اما فراموش نکنید شاید یک فنجان قهوه بتواند انرژی لازم را برای یک ساعت کار بیشتر در آخر شب فراهم کند، ولی بدون شک خواب آن شب را از شما خواهد گرفت. خواب کافی و آرام یکی از





به غار فرهاد پناه ببرید

دست کند فرهاد، دخمه‌ای تاریخی و چند هزار ساله بالای کوهی در اطراف شاهین دژ است که با الهام از داستان شیرین و فرهاد به غار فرهاد معروف شده و بی شک یکی از جاذبه های گردشگری این شهر محسوب می شود .
به گزارش ایسنا، «دست کند فرهاد» یکی از جاذبه‌های گردشگری معروف شهر شاهین دژ به شمار می‌آید و در فاصله ۱۶کیلومتری شمال غرب شاهین دژ و در روستای سرسب از دهستان محمودآباد بخش مرکزی شهرستان قرار دارد. زبان گفتاری مردم این روستا کردی سورانی است.
این دست کند با توجه به سفال‌های تاریخی کشف شده در محوطه اطرافش مربوط به هزاره اول پیش ازمیلاد است و سال ۸۱ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.
این دخمه تاریخی که قدمت چندین هزار ساله دارد، در بالای کوهی قرار گرفته است و دارای سه طبقه از کف زمین و ۵ اتاق تو در تو است که توسط تونلی به هم وصل هستند.
همچنین پنجره‌ها و طاقچه‌هایی در این اتاق‌ها حجاری شده و ستون‌های کنده شده از سنگ در قسمت جلوی دخمه وجود دارد که با ظرافت خاصی کنده‌کاری شده و به آن شکل داده شده است.

«کرباس بافی» از هنرهای دستی چهارمحال و بختیاری است که قدمت آن به دوره ایلخانی پیوند زده می‌شود و دیر زمانی است که منسوخ و به طور کلی به دست فراموشی سپرده شده است.

این هنردست در گروه نساجی ستی قرار دارد که عمدتاً توسط زنان خانوار بافته می‌شد. از شکل‌گیری این هنر در استان به تاریخ مشخصی نمی‌توان اشاره کرد، اما با توجه به نمونه‌های باقی مانده و کاربردهای متنوعی که برای آن وجود داشته است، قدمت آن را متعلق به دوران ایلخانی می‌دانند.

به گزارش ایرنا، برابر شواهد موجود رشته کرباس‌بافی به دلیل توسعه صنعت و تکنولوژی و همینطور در دسترس بودن سایر محصولات نساجی از حدود ۵۰ سال قبل بطور کامل در استان منقرض و منسوخ شده است.

کرباس‌بافان با استفاده از دستگاه‌های ساده چوبی به نام دستگاه دو وردی نساجی کرباس، تارهای مربوطه را با عرض ۳۵ تا ۷۰ سانتی‌متر و به طول دلخواه که تا ۸۰ متر در نوسان بود، چله دوانی و پس از آن به دلیل لزوم ظرافت و نازکی برای این پارچه ستی ورت‌بندی می‌کردند.

یک کارشناس صنایع دستی در همین خصوص می‌گوید: ماده اولیه تهیه کرباس پنبه است، از پنبه به دلیل نرمی، مقاومت و سهل الوصول بودن در تهیه و خلق این هنر استفاده می‌شد.

رضا طاهرپور با بیان اینکه بافندگان این پارچه به طور عمده زنان خانه دار بودند، افزود: کرباس بوسلیه دستگاه‌های ساده و دو وردی نساجی به عرض ۳۵ تا ۷۰ سانتی متر بافته می‌شود و تار و پود آن از نخ پنبه‌ای

میراث فرهنگی و گردشگری

کرباس بافی، هنر منسوخ شده

دست ریس است. طول چله از ۲۰ تا ۸۰ متر در نوسان است و به نیاز بافنده بستگی دارد. جایگاه نصب دستگاه بر روی گودالی بود که بافنده بتواند با بهره گیری از پاهای خود ورت ها را در زمان‌های دلخواه به حرکت در آورد.

مواد اولیه مصرفی در تار و پود کرباس عکس سایر محصولات پنبه‌ای با استفاده از چرخ های نخ ریزی به صورت کاملاًدستی به‌صورت رشته‌های نازک و ضخامت دلخواه بافندگان رسیده می‌شد و سپس با استفاده از مواد رنگ‌دار گیاهی از قبیل پوسست انار، گردو و برگ مو رنگ‌آمیزی و پس از شست و شو به صورت کلاف یا گلوله آماده کار می‌شد .

وی با بیان اینکه طرح ها و نقوش کرباس اغلب راه راه است، اظهار داشت: کرباس‌های تولیدی در ابتدا به‌عنوان پوشاک زنان و مردان طبقات میانی و ضعیف استان مورد استفاده قرار می‌گرفت، اما با پیشرفت سایر منسوجات صنعتی کم کم به مصارف دیگر نظیر روکش لحاف، تشک، پتو و استردوزی تبدیل شد.
در حال حاضر این هنر دستی کاملاً منسوخ و تقریباً تکنیک بافت این محصول نیز به فراموشی سپرده شده است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری، مهرداد رئیسی نیز با تأیید منسوخ شدن هنر کرباس بافی در استان گفت: در حال حاضر کارگاه یا فعالانی که به این رشته صنایع دستی مشغول باشند در استان وجود ندارد.

احتمال دارد در برخی روستاها هنوز زنان خانواده به این حرفه مشغول باشند اما تاکنون هنرمند فعالی در این حوزه شناسایی نشده است.



گردشگری سازگار با محیط‌زیست

مشارکت در این زمینه است.

برخی افسرد بر این باورند که برای جلوگیری از نابودی محیط زیست باید از جلوگیری از نابودی محیط زیست باید از ورود گردشگر به برخی مناطق جلوگیری کرد، اما از آنجا که گردشگری نقش مهمی در رشد اقتصادی دارد، این موضوع راهکار نیست. گردشگری به خودی خود یک منبع بزرگ برای اقتصاد جهان است و ۱۰ درصد از اقتصاد جهان را تشکیل می‌دهد.

گونه‌های مختلف طبیعت‌گردی عبارتند از: گردش آبی و ساحلی، کوهنوردی، غارنوردی، بیابان‌گردی، مردم‌شناسی و طبیعت‌درمانی.

آموزش در زمینه استفاده از وسایلی که به محیط زیست آسیب نمی‌رسانند و استفاده کمتر از وسایل پلاستیکی یکبار مصرف در طبیعت، صرفه‌جویی در مصرف سوخت و

وی فراگیر نبودن استفاده از تولیدات این صنایع دستی را از دلایل منسوخ شدن آن برشمرد و گفت: ورود تکنولوژی و پارچه‌های جدید به زندگی افراد، عدم استقبال مردم و نبود کاربری لازم برای تولیدات این حرفه سبب شده تا این رشته به دست فراموشی سپرده شود. با این توضیحات باید گفت حکایت صنایع دستی برغم آمیختگی با تار و پود فرهنگی ایران زمین، داستانی سرشار از بی مهری و فراموشی است.

نبود امکانات حمایتی و متعاقب آن نبود مواد اولیه مرغوب در تولیدات فنی محصولات صنایع دستی و از همه مهم‌تر نبود آگاهی مردم نسبت به اهمیت فرهنگی و هنری این گونه آثار و تولیدات موجب شده تا بسیاری از کارگاه‌های تولید صنایع دستی با تعطیلی روبه روبه شود و مردم بیشتر به خرید برخی از اشیای دکوری صنایع‌دستی روی آورند.

طی سالیان اخیر به همت دولت بااقداماتی در خصوص احیای صنایع دستی منسوخ شده انجام گرفته است. هنرمندان چهارمحال و بختیاری تاکنون در رشته‌های احجام فلزی، نمد، قفل و انبر فولادی موفق به کسب نشان یونسکو شده اند و همچنین ۹ رشته گلیم بافی، خورجین بافی، ساخت عروسک محلی پازیاک، بافت چوخا، بافت عروسک لیلی، قالی بافی محلی و آهنگری ستی چهارمحال و بختیاری در فهرست ملی آثار معنوی به ثبت رسیده است.

با این وجود در کنار منسوخ شدن هنر کرباس بافی، ۱۳ رشته از صنایع دستی این استان یا فراموش شده یا در حال فراموشی است که می طلبد مسئولان با تلاش و حساسیت بیشتری برای حفظ و احیای هنرهای دستی استان همت کنند.

تفتان با دامنه‌های سرسبز و بکر و مناظر چشم نواز به ویژه روستاهای ترشاب، سنگنان، کوشه و تمندان با باغات متعدد انار، انجیر، آلو، زردآلو و...، جویبارهای روان و مردمانی مهربان به عنوان بهشت سیستان و بلوچستان گردشگران و طبیعت گردان را به خود فرا می‌خواند. به گزارش ایرنا، قله آتشفشانی نیمه فعال تفتان با چشمه‌های آب معدنی گرم و سرد، رودخانه‌ها، باغ‌ها و دره‌های سرسبز و روستاهای خوش آب و هوا در استان گرم و خشک سیستان و بلوچستان دامنه‌های این کوه را به بهشتی زیبا و نشاط آور تبدیل کرده است.



تربیون در اختیارشان قرار دارد هر روز شاهد جذب بیش از پنج هموطنان و گردشگران به‌سه این منطقه خواهیم بود.

برای دسترسی به آبگرم منطقه تفتان و فراهم کردن زیرساخت های مورد نیاز آن حضور و سرمایه گذاری سرمایه گذاران از اهمیت خاصی برخوردار است. رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان خاش گفت: تفتان و ارتفاعات همجوار آن از آثار برتر ملی و طبیعی کشور است که همه ساله مورد توجه گردشگران و علاقه مندان به ورزش کوهنوردی و کوهپیمایی قرار دارد. محمدجواد عرب بیان کرد: برای حفظ گونه‌های منحصر بفرد گیاهی و جانوری و حراست از محیط زیست و زیبا و جذاب تفتان از افراد پرتوان بومی به عنوان محیط بان بهره می‌بریم.

دانه پاشی و علوفه دادن وحوش و تامین آب آشامیدنی حیوانات در حیات وحش و کمک به تامین آب شرب مردم روستایی و عشایری ساکن در مناطق شکار ممنوع تفتان مورد توجه اداره محیط زیست قرار گرفته که اقدامات بسیار خوب و موثری را اسمال انجام داده ایم . خاش در ۱۸۵ کیلومتری جنوب زاهدان، مرکز سیستان و بلوچستان واقع شده است.



بار اضافی منجر به مصرف سوخت و انتشار بیشتر گازهای گلخانه‌ای می‌شود.طی ۳۰ سال گذشته، زمین تقریباً یک سوم زیستگاه‌های طبیعی خود را از دست داده است.محققان می‌گویند: دو سوم گردشگران ترجیح می‌دهند از خدمات دوستدار محیط زیست در زمینه گردشگری استفاده کنند.از مهم‌ترین مواردی که در گردشگری دوستدار محیط زیست مطرح است این موضوع است که:

– سعی کنید به طور مستقیم از بازارهای محلی، میوه ، سبزی و مواد غذایی تهیه کنید.
–سعی کنید از کیسه‌ها و ظروف پلاستیکی مجددا استفاده کنید .

– استفاده از پروازهای مستقیم به مقصد گردشگری عامل مهمی در کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای است.

– در سفر از مکان‌های اقامتی استفاده کنید که حفاظت از محیط زیست را رعایت می‌کنند.



به غار فرهاد پناه ببرید

دست کند فرهاد، دخمه‌ای تاریخی و چند هزار ساله بالای کوهی در اطراف شاهین دژ است که با الهام از داستان شیرین و فرهاد به غار فرهاد معروف شده و بی شک یکی از جاذبه های گردشگری این شهر محسوب می شود .
به گزارش ایسنا، «دست کند فرهاد» یکی از جاذبه‌های گردشگری معروف شهر شاهین دژ به شمار می‌آید و در فاصله ۱۶کیلومتری شمال غرب شاهین دژ و در روستای سرسب از دهستان محمودآباد بخش مرکزی شهرستان قرار دارد. زبان گفتاری مردم این روستا کردی سورانی است.
این دست کند با توجه به سفال‌های تاریخی کشف شده در محوطه اطرافش مربوط به هزاره اول پیش ازمیلاد است و سال ۸۱ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.
این دخمه تاریخی که قدمت چندین هزار ساله دارد، در بالای کوهی قرار گرفته است و دارای سه طبقه از کف زمین و ۵ اتاق تو در تو است که توسط تونلی به هم وصل هستند.
همچنین پنجره‌ها و طاقچه‌هایی در این اتاق‌ها حجاری شده و ستون‌های کنده شده از سنگ در قسمت جلوی دخمه وجود دارد که با ظرافت خاصی کنده‌کاری شده و به آن شکل داده شده است.

«کرباس بافی» از هنرهای دستی چهارمحال و بختیاری است که قدمت آن به دوره ایلخانی پیوند زده می‌شود و دیر زمانی است که منسوخ و به طور کلی به دست فراموشی سپرده شده است.

این هنردست در گروه نساجی ستی قرار دارد که عمدتاً توسط زنان خانوار بافته می‌شد. از شکل‌گیری این هنر در استان به تاریخ مشخصی نمی‌توان اشاره کرد، اما با توجه به نمونه‌های باقی مانده و کاربردهای متنوعی که برای آن وجود داشته است، قدمت آن را متعلق به دوران ایلخانی می‌دانند.

به گزارش ایرنا، برابر شواهد موجود رشته کرباس‌بافی به دلیل توسعه صنعت و تکنولوژی و همینطور در دسترس بودن سایر محصولات نساجی از حدود ۵۰ سال قبل بطور کامل در استان منقرض و منسوخ شده است.

کرباس‌بافان با استفاده از دستگاه‌های ساده چوبی به نام دستگاه دو وردی نساجی کرباس، تارهای مربوطه را با عرض ۳۵ تا ۷۰ سانتی‌متر و به طول دلخواه که تا ۸۰ متر در نوسان بود، چله دوانی و پس از آن به دلیل لزوم ظرافت و نازکی برای این پارچه ستی ورت‌بندی می‌کردند.

یک کارشناس صنایع دستی در همین خصوص می‌گوید: ماده اولیه تهیه کرباس پنبه است، از پنبه به دلیل نرمی، مقاومت و سهل الوصول بودن در تهیه و خلق این هنر استفاده می‌شد.

رضا طاهرپور با بیان اینکه بافندگان این پارچه به طور عمده زنان خانه دار بودند، افزود: کرباس بوسلیه دستگاه‌های ساده و دو وردی نساجی به عرض ۳۵ تا ۷۰ سانتی متر بافته می‌شود و تار و پود آن از نخ پنبه‌ای

میراث فرهنگی و گردشگری

کرباس بافی، هنر منسوخ شده

دست ریس است. طول چله از ۲۰ تا ۸۰ متر در نوسان است و به نیاز بافنده بستگی دارد. جایگاه نصب دستگاه بر روی گودالی بود که بافنده بتواند با بهره گیری از پاهای خود ورت ها را در زمان‌های دلخواه به حرکت در آورد.

مواد اولیه مصرفی در تار و پود کرباس عکس سایر محصولات پنبه‌ای با استفاده از چرخ های نخ ریزی به صورت کاملاًدستی به‌صورت رشته‌های نازک و ضخامت دلخواه بافندگان رسیده می‌شد و سپس با استفاده از مواد رنگ‌دار گیاهی از قبیل پوسست انار، گردو و برگ مو رنگ‌آمیزی و پس از شست و شو به صورت کلاف یا گلوله آماده کار می‌شد .

وی با بیان اینکه طرح ها و نقوش کرباس اغلب راه راه است، اظهار داشت: کرباس‌های تولیدی در ابتدا به‌عنوان پوشاک زنان و مردان طبقات میانی و ضعیف استان مورد استفاده قرار می‌گرفت، اما با پیشرفت سایر منسوجات صنعتی کم کم به مصارف دیگر نظیر روکش لحاف، تشک، پتو و استردوزی تبدیل شد.
در حال حاضر این هنر دستی کاملاً منسوخ و تقریباً تکنیک بافت این محصول نیز به فراموشی سپرده شده است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری، مهرداد رئیسی نیز با تأیید منسوخ شدن هنر کرباس بافی در استان گفت: در حال حاضر کارگاه یا فعالانی که به این رشته صنایع دستی مشغول باشند در استان وجود ندارد.

احتمال دارد در برخی روستاها هنوز زنان خانواده به این حرفه مشغول باشند اما تاکنون هنرمند فعالی در این حوزه شناسایی نشده است.



گردشگری سازگار با محیط‌زیست

مشارکت در این زمینه است.

برخی افسرد بر این باورند که برای جلوگیری از نابودی محیط زیست باید از جلوگیری از نابودی محیط زیست باید از ورود گردشگر به برخی مناطق جلوگیری کرد، اما از آنجا که گردشگری نقش مهمی در رشد اقتصادی دارد، این موضوع راهکار نیست. گردشگری به خودی خود یک منبع بزرگ برای اقتصاد جهان است و ۱۰ درصد از اقتصاد جهان را تشکیل می‌دهد.

گونه‌های مختلف طبیعت‌گردی عبارتند از: گردش آبی و ساحلی، کوهنوردی، غارنوردی، بیابان‌گردی، مردم‌شناسی و طبیعت‌درمانی.

آموزش در زمینه استفاده از وسایلی که به محیط زیست آسیب نمی‌رسانند و استفاده کمتر از وسایل پلاستیکی یکبار مصرف در طبیعت، صرفه‌جویی در مصرف سوخت و

وی فراگیر نبودن استفاده از تولیدات این صنایع دستی را از دلایل منسوخ شدن آن برشمرد و گفت: ورود تکنولوژی و پارچه‌های جدید به زندگی افراد، عدم استقبال مردم و نبود کاربری لازم برای تولیدات این حرفه سبب شده تا این رشته به دست فراموشی سپرده شود. با این توضیحات باید گفت حکایت صنایع دستی برغم آمیختگی با تار و پود فرهنگی ایران زمین، داستانی سرشار از بی مهری و فراموشی است.

نبود امکانات حمایتی و متعاقب آن نبود مواد اولیه مرغوب در تولیدات فنی محصولات صنایع دستی و از همه مهم‌تر نبود آگاهی مردم نسبت به اهمیت فرهنگی و هنری این گونه آثار و تولیدات موجب شده تا بسیاری از کارگاه‌های تولید صنایع دستی با تعطیلی روبه روبه شود و مردم بیشتر به خرید برخی از اشیای دکوری صنایع‌دستی روی آورند.

طی سالیان اخیر به همت دولت بااقداماتی در خصوص احیای صنایع دستی منسوخ شده انجام گرفته است. هنرمندان چهارمحال و بختیاری تاکنون در رشته‌های احجام فلزی، نمد، قفل و انبر فولادی موفق به کسب نشان یونسکو شده اند و همچنین ۹ رشته گلیم بافی، خورجین بافی، ساخت عروسک محلی پازیاک، بافت خوخا، بافت عروسک لیلی، قالی بافی محلی و آهنگری ستی چهارمحال و بختیاری در فهرست ملی آثار معنوی به ثبت رسیده است.

با این وجود در کنار منسوخ شدن هنر کرباس بافی، ۱۳ رشته از صنایع دستی این استان یا فراموش شده یا در حال فراموشی است که می طلبد مسئولان با تلاش و حساسیت بیشتری برای حفظ و احیای هنرهای دستی استان همت کنند.

تفتان با دامنه‌های سرسبز و بکر و مناظر چشم نواز به ویژه روستاهای ترشاب، سنگنان، کوشه و تمندان با باغات متعدد انار، انجیر، آلو، زردآلو و...، جویبارهای روان و مردمانی مهربان به عنوان بهشت سیستان و بلوچستان گردشگران و طبیعت گردان را به خود فرا می‌خواند. به گزارش ایرنا، قله آتشفشانی نیمه فعال تفتان با چشمه‌های آب معدنی گرم و سرد، رودخانه‌ها، باغ‌ها و دره‌های سرسبز و روستاهای خوش آب و هوا در استان گرم و خشک سیستان و بلوچستان دامنه‌های این کوه را به بهشتی زیبا و نشاط آور تبدیل کرده است.



تربیون در اختیارشان قرار دارد هر روز شاهد جذب بیش از پنج هموطنان و گردشگران به‌سه این منطقه خواهیم بود.

برای دسترسی به آبگرم منطقه تفتان و فراهم کردن زیرساخت های مورد نیاز آن حضور و سرمایه گذاری سرمایه گذاران از اهمیت خاصی برخوردار است. رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان خاش گفت: تفتان و ارتفاعات همجوار آن از آثار برتر ملی و طبیعی کشور است که همه ساله مورد توجه گردشگران و علاقه مندان به ورزش کوهنوردی و کوهپیمایی قرار دارد. محمدجواد عرب بیان کرد: برای حفظ گونه‌های منحصر بفرد گیاهی و جانوری و حراست از محیط زیست و زیبا و جذاب تفتان از افراد پرتوان بومی به عنوان محیط بان بهره می‌بریم.

دانه پاشی و علوفه دادن وحوش و تامین آب آشامیدنی حیوانات در حیات وحش و کمک به تامین آب شرب مردم روستایی و عشایری ساکن در مناطق شکار ممنوع تفتان مورد توجه اداره محیط زیست قرار گرفته که اقدامات بسیار خوب و موثری را اسمال انجام داده ایم . خاش در ۱۸۵ کیلومتری جنوب زاهدان، مرکز سیستان و بلوچستان واقع شده است.



بار اضافی منجر به مصرف سوخت و انتشار بیشتر گازهای گلخانه‌ای می‌شود.طی ۳۰ سال گذشته، زمین تقریباً یک سوم زیستگاه‌های طبیعی خود را از دست داده است.محققان می‌گویند: دو سوم گردشگران ترجیح می‌دهند از خدمات دوستدار محیط زیست در زمینه گردشگری استفاده کنند.از مهم‌ترین مواردی که در گردشگری دوستدار محیط زیست مطرح است این موضوع است که:

– سعی کنید به طور مستقیم از بازارهای محلی، میوه ، سبزی و مواد غذایی تهیه کنید.
–سعی کنید از کیسه‌ها و ظروف پلاستیکی مجددا استفاده کنید .

– استفاده از پروازهای مستقیم به مقصد گردشگری عامل مهمی در کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای است.

– در سفر از مکان‌های اقامتی استفاده کنید که حفاظت از محیط زیست را رعایت می‌کنند.

دکتر سید مصطفی محقق داماد

روابط انسان و طبیعت از دیدگاه قرآن



در نظر بگیریم، کل بشر، نه فقط بشر امروزی و کنونی، بلکه همه نسل‌های بشری که در گذشته بوده‌اند و در آینده خواهند بود. نسل بشر از صفت بخشندگی خداوند و رحمانیت و اسعه او دارای حق می‌شود و در نتیجه، در بهره‌مندی از مواهب طبیعی همه آنها با هم شریکند. از این مطلب نتیجه گرفته می‌شود که ما حق نداریم بیش از نیاز خود از مواهب طبیعت برداشت کنیم و آن را از بین ببریم. در آباد کردن، هر چه می‌توانیم باید انجام دهیم؛ زیرا خداوند از ما خواسته است که زمین را آباد کنیم و استعدادهای نهفته آن را به کار بگیریم. اما وقتی آباد کردیم، به اندازه نیازمان می‌توانیم بهره بگیریم، چون همه این استعدادها و مواهب از آن ما نیست؛ متعلق به کل بشریت است. اگر حتی یک لقمه بیش از نیازمان برداشتیم، به حق همه بشریت تجاوز کرده‌ایم؛ بنابراین از نظر قرآن، زمین و طبیعت، ملک مشاع است بین همه انبای بشر.

اصل پنجم: پنجمین اصل قرآنی عبارت است از ممنوعیت نابود ساختن گیاهان و جانوران. در سوره بقره، آیه‌ای است که درباره اخلاق قدرتمندان بیان شده است و می‌فرماید: کسانی هستند که وقتی به قدرت می‌رسند، کاری جز فساد و نابودی انجام نمی‌دهند، حرث و نسل درخت و موجود زنده، همه چیز را از بین می‌برند: «و اذا تولی سعى فی الارض لیفسد فیها و یهلك الحرث و النسل والله لایحب الفساد» (بقره/۲۰۵)

نتیجه قدرتمند شدن او چیزی جز این نیست که در زمین فساد کند و کشت و زرع و نسل را به هلاکت برساند. (بقره/۲۰۵)

اما انسان‌های دیگری هم وجود دارند که وقتی به قدرت می‌رسند، خود را فدای بشریت می‌کنند، فدای آنهایی می‌کنند که مدیریت‌شان را بر عهده دارند: «و من الناس من یشری نفسه ابتغاء مرضات الله والله روف بالعباد» (بقره/۲۰۷)

نتیجه‌گیری

با توجه به اصول ذکر شده می‌توانیم چنین نتیجه بگیریم که از نظر تعلیمات قرآن، بشر در مورد طبیعت آزادی مطلق ندارد. رابطه‌اش با طبیعت از یک‌سو حق است و از سوی دیگر تکلیف، حق دارد که از طبیعت بهره‌مند شود، ولی متقابلاً «مکلف» است که در حفظ آن بکوشد و از هرگونه فساد و خرابی آن را محافظت و نگاهبانی نماید. نیز مکلف است که آن را آباد کند. فساد در زمین از نظر قرآن معنای وسیعی دارد و قلمرو آن هم شامل جنبه مادی است و هم شامل ابعاد معنوی. تمامی زشتی‌های اخلاقی را قرآن داخل در فساد در زمین قرار داده است. جنگ‌ها، خونریزی‌ها، ستمگری‌ها و بی‌عدالتی‌ها همه داخل در «فساد در ارض» است. قرآن مجید انسان‌های کامل را که آنان را بندگان رحمن نامیده، چنین توصیف می‌کند: «و عباده الرحمن الذین یمشون علی الارض هونا و اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما».

بندگان [خاص خداوند] رحمان، کسانی هستند که با آرامش و بی‌تکبر بر زمین راه می‌روند؛ و هنگامی که جاهلان آنها را مخاطب سازند [و سخنان ناپسندیده گویند]، به آنها سلام می‌گویند. [و با بی‌اعتنایی و بزرگواری می‌گذرند] (فرقان/۶۳)

با حق تعالی نیز همین‌گونه است. اکنون ملاحظه می‌کنید که بر پایه این اصل یعنی آیه بودن جهان، طبیعت و جهان، قداسست می‌یابد؛ چون گویی خداوند خود را در آینه جهان نشان می‌دهد.

اصل سوم: اصل سوم این‌که بشر مأمور به حفظ و آبادانی زمین است. نکته بسیار عجیب و جالبی است، می‌فرماید: «والذی انشأکم من الارض و استعمرکم فیها»؛ او شما را از زمین پدیدار کرد و شما را در آن به آبادانی گمارد. (هود/۶۱)

به موجب این آیه قرآن، خداوند آبادانی و عمران زمین را به بشر واگذار کرده، یعنی گفته است این زمین، مستعد آبادانی و بهره‌برداری است؛ تو ای بشر، باید آن را آباد کنی. عبادت انسان از نظر قرآن، این است که در زمین آبادانی ایجاد کند، برای اینکه به حیات طبیعه و رزق طیب برسد. آباد کردن دارای دو مفهوم سلبی و ایجابی است. ایجابی آن مراد بهره‌بری بهینه و پرمهر و ساختن زمین است و سلبی آن عبارت است از: منع فساد در زمین. حسب تعلیمات قرآن بشر در همان آغاز آفرینش خداوند از او عهد گرفته که در زمین فساد نکند: «لا تفسدوا فی الارض بعد اصلاحها ذلکم خیر لکم ان کنتم مؤمنین».

و در زمین پس از سامان یافتن آن تباهی موزید، این برای شما اگر مؤمن باشید، بهتر است. (اعراف/۸۵)

علاوه بر ترک فساد در زمین، بشر موظف به آبادانی است. بهره‌برداری بی‌رویه از طبیعت، فساد در زمین است.

اصل چهارم: این‌که طبیعت متعلق به کل بشریت است، قرآن، وحدت کامل بشریت را در نظر می‌گیرد و می‌گوید: این طبیعت به همه بشریت تعلق دارد. این اصل را می‌توانیم به عنوان اصل «مشترک بودن طبیعت در میان همه بشریت»

از معلول به علت پی ببرید؛ مثلاً رد پای کسی را روی زمین می‌بینید، درمی‌یابید که از اینجا کسی عبور کرده است. در این تفسیر، جهان آیه خداوند، یعنی نشانه وجود خداست. بین آیه و صاحب آن، جدایی و تمایز است، آیه چیزی است و صاحب آیه چیز دیگر؛ ولی آیه دلالت بر وجود صاحب آیه می‌کند. تفسیر دیگر عرفانی است. در عرفان اسلامی «آیه» که جهان هستی است، صفات حق تعالی است و نه تنها نشانه او. به عبارت دیگر، همه جهان اسماء و صفات حق تعالی است و خداوند از اسماء و صفاتش جدا نیست، همان‌گونه که خورشید از صفاتش که نور و گرمی و حرارت و درخشندگی است، جدا نیست، حق تعالی نیز یعنی موجودات عالم که نمایاننده حق‌اند و نه چیزی جدا از حقیقت.

آنچه ما ببینیم، از یک نگاه موجودات هستند و جدای از حق و از نگاه دیگر، هستی و خداوند است. همان‌گونه که انسان از اندیشه‌هایش جدا نیست و به یک معنا انسان همان اندیشه‌های او است و به یک معنا انسان چیزی است و اندیشه‌هایش چیز دیگر، رابطه آیه و نشانه یا اسماء و صفات

کاپیتالیزم و سوسیالیسم، هر دو نگاه مادی و ماده‌پرستانه به جهان دارند.

این دو مکتب از لحاظ نگاه مادی به جهان با یکدیگر تفاوت چندانی ندارند. آنها طبیعت را به عنوان پدیده‌ای که بشر باید فقط از آن به عنوان وسیله‌ای برای لذت‌جویی و کامیابی مادی خویش بهره‌برد، تلقی می‌کنند.

طبیعی است که این مکاتب نه تنها برای طبیعت قداسست و حرمتی قائل نیستند که حتی آن حرمت و قداسستی را که ادیان در گذشته و امروز برای طبیعت قائل بوده‌اند، در شمار خرافات و موهومات می‌دانند.

در میان کتب مقدس آسمانی نگاه قرآن به رابطه انسان با طبیعت، بسیار جالب توجه است. نگارنده این سطور در کتاب «الهیات محیط‌زیست» مستوفی بدان پرداخته، ولی در زیر به نحو اجمال به پنج اصل بسیار مهم و جالب توجه در قرآن اشاره می‌کند.

پنج اصل

از قرآن مجید، پنج اصل را می‌توان در مورد طبیعت استخراج کرد که هر کدام قابل توجه است:

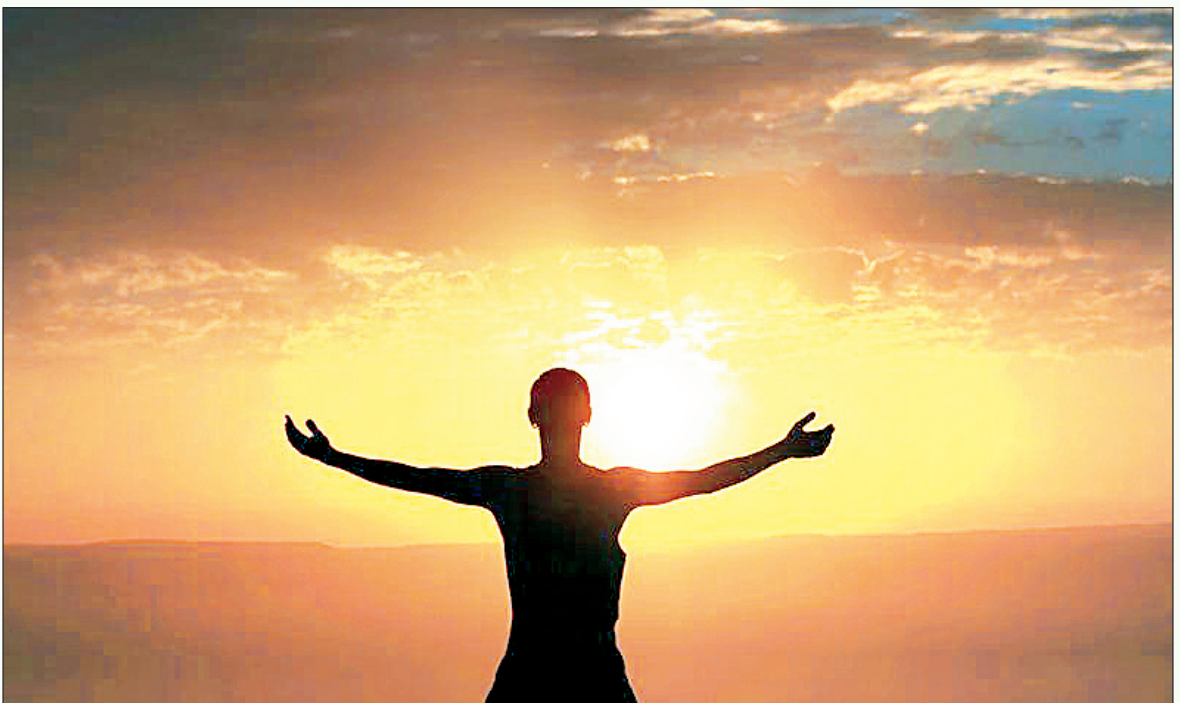
اصل اول: نخستین اصل این است که طبیعت مخلوق خداوند است؛ بنابراین نباید آن را سجده کرد، بلکه فقط برای خداوند باید سجده کرد. قرآن می‌گوید: «ومن آیاته اللیل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر و اسجدوا لله الذی خلقهن ان کنتم ایه تعبدون».

و از نشانه‌های او شب و روز و خورشید و ماه است، به خورشید و ماه سجده مبرید و به خداوندی که آنها را آفریده است، سجده برید اگر او را می‌پرستید. (فصلت/۳۷)

اصل دوم: اصل دوم که بسیار مهم است، این است که جهان آیه و نشانه است: «سنریهم آیاتنا فی الافاق».

ما آیات خود را در جهان نشان می‌دهیم. (فصلت/۵۳)

آیه و نشانه بودن جهان را به دو گونه می‌توان تفسیر کرد. تفسیر اول، تفسیر کلامی است و همه متکلمان هم درباره آن حرف زده‌اند؛ به این معنا که شما از نشانه، یعنی از اثر پی به مؤثر ببرید، یا



گاهی هم در معرکه‌ای به تماشای زد و خورد می‌ایستند و گوشی‌های موبایلشان را درآورده، فیلمبرداری می‌کنند، تا بعدها به دوستان و اطرافیشان نشان داده و وقت بگذرانند. درباره دلایل این بی‌تفاوتی، پروانه ۵۵ ساله می‌گوید: «از بس مشکلات مردم زیاد شده است، دیگر کسی به کسی کاری ندارد». شاهین ۳۲ ساله می‌گوید: «تجربه‌های ناخوشایند قبلی در کمک به دیگران، حتی دوستان باعث می‌شود نوبت بعد کاری به بقیه نداشته باشی. مثلاً یک بار به فردی که قلبش در مترو گرفته بود، کمک کردم زیرا به گمانم واقعاً بیمار شده است اما روزهای بعد هم او را با همان حالت در آن مکان دیدم! اینطور باشد به کسی نمی‌شود اعتماد کرد» و فرامرز ۴۸ ساله می‌گوید: «اگر از دستان کاری بر بیاید انجام می‌دهیم اما چه تأثیری دارد دخالت ما؟ شرایط بهتر می‌شود؟»

بدین صورت هر کس دلیلی برای شریک نشدن در امور دیگری یا مواردی که به نوعی در آن مسئول یا ذی‌نفع است می‌آورد و سرش را در لاک خود می‌کند و یک بی‌تفاوتی اجتماعی را رقم می‌زند که روز به روز دامنه آن گسترده‌تر از قبل می‌شود.

رشد صنعت و فناوری، توسعه ارتباطات اجتماعی، افزایش افسارگسیخته جمعیت، جابجایی‌های بزرگ جمعیتی، گسترش شهرنشینی، همسایگی فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ‌های متفاوت، گسترش منطق محاسبه‌گرانه در سبک زندگی مدرن، عقلایی شدن رفتار انسان‌ها، تشدید فردگرایی، ضعف نهادها و اعتقادهای مذهبی و از بین رفتن هویت‌های گروهی و محلی از دید کارشناسان مسائلی هستند که به نوعی با بی‌تفاوتی ارتباط می‌یابند.

واقعاً سال ۱۹۶۴ ایالات متحده مثالی از این مورد است که در جریان آن، لاقل ۳۸ نفر شاهد کشتار زنی در شهر نیویورک بودند، بدون آنکه کوچک‌ترین واکنشی نشان دهند. باین وجود اشاره‌ها به بی‌تفاوتی اجتماعی در ایران در همین حد بوده و به ندرت در مورد آن کاوش‌های نظری عمیقی صورت گرفته است. محمدعلیزاده، پژوهشگر اجتماعی می‌گوید: تربیت خانوادگی، مهاجرت به شهرهای بزرگ و فضای آموزشی نامطلوب از جمله مواردی هستند که نرخ رشد بی‌تفاوتی‌های اجتماعی را در کشور افزایش داده و نبود متولی اجتماعی یکی از مهم‌ترین دلایل رشد بی‌تفاوتی اجتماعی است.

«والتر لیپمن»، روزنامه‌نگار برجسته آمریکایی در سده گذشته، عقیده داشت گرفتاری‌های روزمره افراد برای دیگران قابل توجه است، ولی نوعی فردگرایی نسبت به مسائل بیرونی به صورت مزمن بر رفتار مردم حاکم شده است که مانع مشارکت آنان می‌شود.

به باور برخی صاحبزنان، مسئله «بی‌تفاوتی» در ایران و شماری از کشورهای در حال توسعه، از پیامدهای وضعیت «آتومیک» یا بی‌هنجاری است؛ وضعیتی که جوامع در حال گذار از وضعیت سنتی به مدرن، به واسطه گسست از هنجارهای اقتصادی و اجتماعی، چالش‌های هویتی و جریان نوسازی به آن دچار می‌شوند.

بی‌تفاوتی نه ریشه در آموزه‌های مذهب ما دارد، نه ریشه در فرهنگ ملی‌مان و ادامه

این روند می‌تواند نگران‌کننده باشد. فردی که احساس مسئولیتی در مقابل هم‌نوع غرق به خونس در خیابان نمی‌کند، به رشد و اعتلای جامعه خود هم تعهدی ندارد. این در حالی است که احساس تعلق فرد به کلیت جامعه و تعهد نسبت به سرنوشت جمعی، عملی مهم در حفظ انسجام ملی و اعتلای یک کشور است.

متوسط بالاتر است. علاوه بر این، بر اساس یک نظرسنجی تلفنی و تصادفی که از ۶۰۰ نفر صورت گرفته است، ۵۹ درصد از شرکت‌کنندگان دلیل اصلی کمک نکردن به مصدومان سوانح رانندگی را ترس از گرفتاری‌های بعدی آن می‌دانند و معتقدند از آنجا که قانون مدونی درباره



از کنار یکدیگر بی تفاوت می‌گذریم

هنگامی که افراد به جامعه احساس پیوستگی داشته و خود را در قبال سرنوشت هم مسئول می‌دانند، ضمن آنکه جامعه‌ای شادتر، پرانرژی‌تر و اخلاق‌گراتر خواهند داشت، رشد و پیشرفت همه جانبه آن هم با شتاب بیشتری رخ می‌دهد.

***برای اینکه بر بی تفاوتی فائق آییم باید آگاهی افراد نسبت به امور و مسائل اجتماعی را بالا ببریم زیرا هر چه میزان جهل بیشتر باشد، بی تفاوتی هم بیشتر می‌شود. همچنین باید سرمایه اجتماعی یعنی اعتماد، مشارکت و انسجام گروهی را در افراد افزایش دهیم تا با جلب اعتماد، دلسردی در آنان کاهش یابد**

در پژوهشی که علیرضا محسنی تهریزی، استادیار جامعه‌شناسی دانشگاه تهران و مجتبی صدقاتی فرد، استادیار جامعه‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی با موضوع «بی تفاوتی اجتماعی در تهران» انجام دادند گفته شده است: اساس هر نظم اجتماعی، وابستگی و ارتباط عاطفی به جمع و احساس عضویت است، اما پدیده‌ای مانند بی تفاوتی اجتماعی، بیانگر بی‌احساسی، بدبینی، بی‌میلی و به عبارت بهتر نوعی افسردگی اجتماعی است.

در این پژوهش، بی تفاوتی اجتماعی وضعیتی معرفی شده است که طی آن، افراد به واسطه عدم اتصال ذهنی و عینی با جامعه (هم‌نوعان، نهادها و ساختارهای اجتماعی)، با بی‌علاقگی و بی‌اعتنایی به واقعیت‌های پیرامون از انجام مشارکت اجتماعی - سیاسی، مسئولیت‌های اجتماعی، فعالیت‌های دگرخواهانه و درگیری فعال و مدنی در مسائل اجتماعی پرهیز می‌کنند.

براساس پژوهش انجام شده در شهر تهران نتایج تجربی، نشان داد بی تفاوتی اجتماعی در شهروندان تهرانی وجود دارد و میزان آن از حد

حمایت از ناجیان مردمی وجود ندارد بنابراین، درگیر شدن در کاری که معلوم نیست چه عاقبتی برایشان رقم خواهد زد، ریسکی غیرعقلانی است. اینگونه می‌شود که جمعی در این قبیل مسائل به قول خودشان برای اینکه شرش آنان را نگیرد، نادیده گرفتن را بر نیکی به هم‌نوعان ترجیح می‌دهند و از کنار آن عبور می‌کنند یا در کسوت تماشاچی به نظاره می‌نشینند.

علیرضا محسنی تهریزی در مورد «بی تفاوتی اجتماعی» می‌گوید: چنانچه محرک‌ها یا شرایط و عوامل بیرونی واکنشی رفتاری، احساسی یا عاطفی را در فرد نسبت به آن شرایط و پدیده‌ها ایجاد نکند بی تفاوتی را به وجود آورده است. این مفهوم هم ابعاد روان‌شناختی دارد و هم جامعه‌شناختی. در نزد صاحبزنان چون «ریچارد گمسو» معنای بی تفاوتی با توجه به زمینه‌ها و علت‌ها متفاوت است.

هر نوع بی توجهی، احساس خون‌سردی یا بی میلی از سوی فرد نسبت به چیزی یا محرکی به معنای **apathy** «بی تفاوتی» به معنای فرهنگی، سیاسی یا اجتماعی نیست. وی مثال می‌زند از فردی که ممکن است احساس کند پدیده‌ای یا رخدادی در بیرون برایش مهم نیست و به او ارتباطی ندارد، به همین ترتیب منطقاً برای خود توجیه کرده و به آن واکنش نشان نمی‌دهد. (مثلاً ممکن است بی تفاوت از کنار یک صحنه تصادف بگذرد یا از درگیر شدن دو نفر در خیابان و دیدن آنها صرف نظر کند). ما این واکنش را به حساب بی تفاوتی نمی‌گذاریم بلکه بی تفاوتی زمانی است که فرد در مواجهه با برخی از شرایط اجتماعی مثل نبود فرصت‌های اشتغال و ازدواج برای جوانان، مکانی که در آن زندگی یا کار می‌کند، خانواده، دوستانش و... التزام و تعهدی از خود بروز نمی‌دهد. اینجاست که ما می‌توانیم به مفهوم سیاسی، اجتماعی و فرهنگی «بی تفاوتی» توجه کنیم. استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران دلایل

بی تفاوتی یا به عبارتی دلایل اینکه چرا افراد علیرغم اینکه در امور ذی‌نفع هستند ولی نسبت به آن بی تفاوتند، می‌گوید: یکی از دلایلی که در آن اجماع است تجربه زیسته فرد است که در جامعه‌شناسی سیاسی با احساس بی قدرتی مترادف می‌دانیم. به عبارتی احساس بی قدرتی، احساس بی تفاوتی را هم تقویت می‌کند تا جائیکه فرد به تدریج نسبت به پیرامون خود، خون‌سرد و بی تفاوت می‌شود. دومین دلیل، ترس از مجازات است. هنگامی که فرد می‌داند اگر به محرک یا شرایطی واکنش نشان دهد برایش تهدید کننده است و او را به خطر می‌اندازد، خود را با آن شرایط درگیر نمی‌کند.

دلیل سوم بی تفاوتی، ناآگاهی و جهل است. یعنی انسانی که از اوضاع و احوال پیرامونی بی اطلاع است، به تدریج بی تفاوت می‌شود و هر چه اطلاعاتش بیشتر باشد، علاقه و انگیزه او به درگیر شدن و ورود او به مسائل و حل آنها بیشتر می‌شود. البته عوامل دیگری چون پایگاه اجتماعی - اقتصادی هم در بروز بی تفاوتی مهم‌اند؛ بدین معنا که افرادی که تحصیلات بالایی دارند، در رده‌های شغلی بالا هستند و درآمد بالایی دارند، احساس بی تفاوتی کمتری داشته و نسبت به پیرامون و شرایط خود عکس‌العمل نشان می‌دهند.

سرمایه اجتماعی همراه با مؤلفه‌های خود یعنی: اعتماد، مشارکت و پیوند گروهی نقش عمده‌ای در درگیر بودن در مسائل و خود را جزئی از جامعه پنداشتن دارد. هنگامی که فرد اعتماد می‌کند، درگیر می‌شود، مثلاً اگر به دوستان اعتماد کنیم سراغش می‌رویم، اگر اعتماد به ساخت سیاسی داشته باشیم، همکاری می‌کنیم و... دومین مؤلفه، مشارکت است که نافی بی تفاوتی، دوری‌گزینی و بی‌علاقگی است. وقتی در سرمایه‌گذاری اقتصادی یا رأی‌دادن یا فعالیت‌های مدنی چون دستگیری از مستمندان یا کمک به سبیل‌زدگان شرکت می‌کنیم یا عضو NGO یی که با آلاینده‌های محیطی مبارزه می‌کند، می‌شویم یعنی نسبت به پیرامون خود بی تفاوت نیستیم.

سومین مؤلفه، انسجام گروهی است. زمانی که با پیرامون خود پیوند داشته باشیم، نمی‌توانیم از آن دور بوده، نسبت به آن بی تفاوت باشیم. وقتی پیوند گروهی و نوع دوستی کاهش یابد، انسان‌های پیرامونمان برایشان اهمیت ندارند.

برای اینکه بر این عوامل فائق آییم و بی تفاوتی را کاهش دهیم باید به دلایل آن رجوع کنیم؛ یعنی همانطور که گفته شد احساس قدرت، تأثیر و کارایی را در مردم افزایش داده، این احساس را تقویت کنیم که اگر شرایطی را نقد می‌کنند، مسئولان این انتقاد را می‌شنوند و پاسخشان سازنده است.

همچنین آگاهی افراد نسبت به امور و مسائل اجتماعی را بالا ببریم زیرا هر چه میزان جهل بیشتر باشد، دوری‌گزینی هم بیشتر می‌شود. همچنین باید سرمایه اجتماعی یعنی اعتماد، مشارکت و انسجام گروهی را در افراد افزایش دهیم تا با جلب اعتماد، بی تفاوتی در آنان کاهش یابد.

نگار خزان

مطالب اجتماعی و نظرات خود را
برای ما ارسال کنید
zamimeh@gmail.com
شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۲ مهر ماه ۱۳۵۷
(برابر با ۲۱ شوال ۱۳۹۸، ۲۴ سپتامبر ۱۹۷۸) نقل شده است.

۱۰۶. انفرار حکومت نظامی بازداشت کرده است

جعفر شریف‌امامی نخست‌وزیر ایران در مصاحبه‌ای که یکی از روزنامه‌های مونیخ آن را چاپ کرده است اظهار داشت که در آشوبهای اخیر ایران ۱۲۲ تن به قتل رسیدند، شریف‌امامی این ادعا را که در بیابانها و کویر گورهای دسته‌جمعی برای دفن قربانیان تظاهرات خشونت‌آمیز اخیر ایران حفر شده تا از برمالاشدن تعداد کشته‌شدگان جلوگیری شود تکذیب کرد و گفت که هرگز چنین کاری صورت نگرفته است.

نخست وزیر ایران در این مصاحبه که بوسیله خبرنگار روزنامه «زودیچه سایتونگ» انجام گرفته اظهار داشته است که از هنگام برقراری حکومت نظامی در تعدادی از شهرهای کشور تاکنون ۱۱۰۶ نفر بازداشت شده‌اند.

عبور شانه قاسم ۱۲ آزاد شد

اعلامیه شماره ۱۲ فرمانداری نظامی تهران و حومه به منظور تأمین هرچه بیشتر رفاه اهالی محترم پایتخت و حومه و تسهیل در رفت و آمد عمومی ساعات منع عبور و مرور در حوزۀ زیر فرمانداری که به موجب اعلامیه شماره ۱۱ از ساعت ۲۳ تا ۴/۳۰ دقیقه بامداد تعیین گردیده بود، به موجب این اعلامیه به ساعات ۲۴ تا ۴/۳۰ دقیقه بامداد تعدیل می‌نماید.

انتظار دارد اهالی محترم با رعایت مقررات فرمانداری نظامی هر چه بیشتر موجبات همکاری و همگامی در راه تأمین آسایش عمومی را فراهم سازند.

فرماندار نظامی، تهران و حومه ارتشده غلامعلی، اوسه

نامه یز شکویر به رئیس مجلس در باره امام موسی صدر

امروز محسن پزشکیور رهبر حزب پانایرانیست در نامه‌ای به رئیس مجلس شورایملی، اقدامات سریع دولت ایران را در یافتن محل اقامت امام موسی صدر رهبر شیعیان لبنان خواستار شد. پزشکیور در نامه دو صفحه‌ای خود به آقای مهندس شریف‌امامی نوشته است: تأسفانه با وجود اقدامات، ظاهرات و پی‌گیری‌های شدید و همه‌جانبه یک میلیون شیعیان لبنان و نیز دولت لبنان و همچنین با وجود اقدامات و پیگیری‌های مجدانه همه‌ی شیعیان جهان، بویژه پیشوایان جهان تشیع، هنوز هیچگونه نتیجه‌مشیبی برای یافتن امام موسی صدر و کشف حقیقت دست نامدله است.

متهمان فراری بخارج کشور پس گرفته میشوند

دادستان دیوان کفر چگونگی تعقیب و بازگشت متهمان پرونده‌های سوءاستفاده از خزانه دولت را که احتمالاً بخارج از کشور رفته باشند تشریح کرد. دادستان دیوان کفر اظهار داشت: به آنچه ضمن تحقیقات به سوءاستفاده‌کنندگانی برخورد ننماید که از کشور خارج شده باشند بدهی است پس از تشکیل پرونده و جمع‌آوری دلایل کافی موضوع از طریق وزارت دادگستری و اطلاع وزارت امور خارجه خواهد رسید. با طی تشریفات قانونی تقاضای استرداد این قبیل متهمان خواهد شد و تائب عودت آنها داده می‌شود.

مخالفان بر سر دوراهی قرار گرفتند

رادیو لندن دیشب گفتاری پیرامون اوضاع ایران داشت که در آن گفته شد: در خلال دو هفته گذشته حوادث بسیاری در ایران روی داده است. فاجعه سیاسی میدان ژاله و پس از آن زلزله طیس که مایه مرگ هزاران نفر شده است، در همین حال دولت جدید از موقعیت استفاده کرده و برای جلب رضایت مردم دست به اقداماتی زده است.

خبرنگار بی‌بی‌سی در تهران در تفسیری میگوید این روزها یک ایرانی معمولی از حوادث تأثیر انگیز و فاجعه‌هایی که با سرعت و بدنال هم برای کشورش پیش آمده است سردرگم شده است.

از نظر تاکتیکی مخالفان اکنون بر سر ریک دوراهی قرار گرفته‌اند، و بنظر میرسد که قدرت عمل را از دست داده‌اند. البته یکی از علل آن اجرای مقررات حکومت نظامی و موفقیت آن در حفظ نظم و قانون برای یک مدت که تاه است.

جدول معافیت و کاهش مالیات حقوق

امروز گفته شد در لایحه اصلاحی قانون مالیات‌های مستقیم که در طی مهرماه جاری از سوی وزارت امور اقتصادی و دارائی تقدیم مجلس شورای ملی میگردد نرخ مالیات حقوق تغییر میکند و ضمن افزایش حداقل حقوق ماهانه مشمول معافیت مالیاتی از ۱۲ هزار به بیست هزار ریال جدول مالیات حقوق بیشتر از ۴ هزار تومان در ماه نیز تخفیف خواهد کت.

در جدول تازه مالیات حقوق نرخ مالیات از ۶ درصد شروع میشود و این رقم ۲ درصد کمتر از مالیات حقوق طبق جدول فعلی میباشد.

قاب امروز



اجرای تعزیه در روستای حصار خروان استان قزوین / عکس از: حسین قلی خانی

سرایه

ای برده به چین زلف، تاب دل من
وی کشته به سحر غمزه، خواب دل من
در خواب، مده رهم به خاطر که مباد
بیدار شوی ز اضطراب دل من
شیخ بهایی

یندیو رگان

- مردمان روی زمین استوار ، بیشتر از بندبازان روی ریسمان ناستوار سقوط می کنند.

- برهنگی بیماری عصر ماست.

چارلی چاپلین

امروز در تاریخ

گذشتن ارتش ایران از یسفور

۲۴ سپتامبر سال ۵۱۴ پیش از میلاد چند واحد از یک سپاه ارتش ایران از منطقه ای در مجاورت تنگه بسفور که دو قاره آسیا و اروپا را از هم جدا می کند، گذشتند تا به همراه واحدهای دیگر سپاه که قرار بود از نقطه ای پایین تر، از دریای مرمره بگذرند به سیکاهو خود به سوی منطقه دانوب ادامه دهند و سیتی ها یا سیکاهو را از اطراف این رود و جنوب سرزمینی که امروز اوکراین خوانده می شود دور سازند و به سمت اروپای شمال غربی (اسکاندیناوی) بروانند. ژنرال بغایش فرماندهی کل این سپاه را بر عهده داشت که سه ماه بعد از دریای مرمره کشتی گذاشت.

برکناری صدر اعظم عثمانی و ارتباط آن با ایران

۲۴ سپتامبر ۱۶۱۵ شاه عباس که از تفریس عازم اصفهان شد و از مازندران بود تا با «پدر دو لواله» فرستاده پادشاه اسپانیا ملاقات کند و پیام او را دریافت دارد، در گوچه شنید که سلطان عثمانی صدراعظم این کشور را که پس از شکست ارتش عثمانی از ایران، جلب موفقیت به ترک محاصره، به ایران امتیازهای متعدد داده بود بزرگساخته و گفته است که برای رفع این تحقیر به جنگ ایران خواهد شتافت. شاه عباس برای پیشگیری از این حمله، دو سپاه از ارتش ایران را روانه «وان» - در آن زمان بخشی از ارمنستان، و «ارزو» کرد. که چند روز بعد به او خبر دادند که سلطان عثمانی فوت شده و جانشین او برادر استبداد از دگریری تا ازای با ایران اعلام کرده است که تعهدات صدراعظم پیشتر را می‌پذیرد.

باز هم جاب اسکناس به دستوانه

در این روز در سال ۱۳۲۱ (۱۹۴۲) زمانی که ایران در اشغال نظامی خارجی بود، دولت وقت دوباره از مجلس خواست که با چاپ (بی پشتوانه) دو میلیارد ریال، اسکناس دیگر موافقت کند؛ زیرا که دولت های اشغالگر آن را خواسته بودند. قیلا هم چنین درخواستی از مجلس شده بود و همین اسکناس های اضافی باعث تورم پول و بالا رفتن قیمت ها در کشور شده بود که سال ها ادامه داشت.

شا، به مصدقة، با اتحاد كميه دسمه خت

دوم مهرماه ۱۳۳۰ دکتر مصدق نخست وزیر وقت کارکنان انگلیسی صنعت نفت را که حاضر به انعقاد قرارداد استخدام با دولت ایران نبودند از کشور اخراج کرد که بیشترشان به بصره رفتند و منتظر حمله نظامی انگلستان و بازگشت به خوزستان شدند! هدف لندن عمده‌آ این بود که با خودداری متخصصان آن کشور از همکاری با ایران، پالایشگاه آبادان و بخاود و ایران‌یان دچار مضیقه نفت و بنزین شوند و از مصدق روی برگردانند.

۲۲۸۸ سودو کو

1						5		
				4	2			1
			5	7			4	2
			1				5	7
	3						6	
1	6				9			
7	2			1	4			
4			6	2				
		9						8

λ	γ	ε	δ	ι	ρ	φ	ν	η
ρ	γ	η	λ	γ	ε	δ	ι	ψ
δ	ι	ρ	ρ	ν	η	λ	γ	ε
ε	λ	ρ	ρ	η	δ	ι	φ	ν
ι	δ	φ	ε	λ	ν	ψ	η	γ
ρ	η	ν	γ	ρ	ι	ε	λ	δ
ν	ε	λ	ι	ψ	γ	η	δ	φ
γ	ρ	δ	η	ε	λ	ν	ρ	ι
η	ψ	ι	γ	δ	φ	γ	ε	λ

ح, ۲۲۸۷

جدول شرح در متن ۴۸۰۱

پاسور تیم ملی والیبال	کاخ تاریخی اصفهان	دعوت به سکوت در بزرگ	خدای خورشید گاز مرداب	در ریاضی	علامت جذر	کشور هاوانا
سی						
خوشحالی				سحاب		
		سحر و پگاه		قوم باستانی		
		طلایی				
برغ می رود		لوله تنفسی			پادشاه	عدد مقدس
گل سرخ		موی بلند				
سی			زینت جامه			
			واحد نظامی			
عظیم و بزرگ				حرف		
ستاره شناسی				نخستین		
		شهری در پاکستان		۱		
		عروس زاگرس				
پنج آذری		سر نوشته، عنوان				
لنگه بار			زودشن			
ک خط شعر						
شایستگی						
رچه دهانه						
دوربین						
عکاسی						
سریچی						